

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

Istituto di Istruzione
Superiore Statale
Antonio Pesenti



Istituto di Istruzione Superiore Statale

“Antonio Pesenti” - Cascina

Liceo Linguistico - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico indirizzo Sportivo
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Istituto Tecnico Economico

Istituto di Istruzione
Superiore Statale
Antonio Pesenti



Anno Scolastico 2022-2023

Documento del Consiglio di Classe

Quinta sez. C

Indirizzo di Studio: Linguistico

Data: 15/05/2024

Caratteri specifici dell' indirizzo

Piano di Studio

MATERIE		CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
Lingua e letteratura italiana		4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina		2	2	=	=	=
Lingua e cultura straniera 1^	Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con il docente di madrelingua	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2^		3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3^		3	3	4	4	4
Storia e geografia		3	3	=	=	=
Storia		=	=	2	2	2
Filosofia		=	=	2	2	2
Matematica (con informatica)		3	3	2	2	2
Fisica		=	=	2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)		2	2	2	2	2
Disegno e storia dell'arte		=	=	2	2	2
Scienze motorie e sportive		2	2	2	2	2
Religione / Attività alternativa		1	1	1	1	1
Totale ore		27	27	30	30	30

Composizione del Consiglio di Classe

Cognome e nome dei docenti	Materia di Insegnamento
COTUGNO ELENA	Lingua e letteratura italiana
CUCCHI GRAZIELLA RAMOS ABELLA MARIA MAR	Lingua e Cultura Spagnola (Lingua e cultura straniera 1^)
SORTINO FLAVIANA CONVERTINI MARCELLO	Lingua e Cultura Inglese (Lingua e cultura straniera 2^)
BUCHETTI CHIARA CHEN SHENG LIN	Lingua e Cultura Cinese (Lingua e cultura straniera 3^)
COTUGNO ELENA	Storia
CARUSO ANGELO	Filosofia
CARLUCCIO ANNA	Matematica
BECUCCI ROSA	Fisica
SANTINI SIMONA	Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)
SBRANA MICHELA	Storia dell'arte
CITTI ELENA	Scienze motorie e sportive
CIAMPALINI LIDO	Religione / Attività alternativa

1. Composizione della classe e provenienza degli alunni

La classe è attualmente composta da 15 studentesse e 2 studenti. La classe ha subito nel corso degli anni vari cambiamenti: al primo anno la classe contava 19 alunne/i, ma all'inizio del secondo anno 3 studentesse avevano cambiato indirizzo. Una studentessa è arrivata in seconda e uno studente in terza, entrambi spostandosi da altra classe (stesso indirizzo) dell'istituto. Al terzo anno è entrata a far parte del gruppo classe una studentessa ripetente, mentre alla fine dello stesso anno un'altra alunna si è trasferita. Al quarto anno una studentessa è entrata a far parte del gruppo classe, essendo stata bocciata, mentre un'altra ha cambiato scuola. Nello stesso anno un'alunna ha svolto l'annualità all'estero (Stati Uniti).

Nella classe sono presenti due alunne con PDP, un'alunna per DSA, l'altra per BES, e uno studente che sta già seguendo corsi a livello universitario (Conservatorio).

2. Profilo della classe

La classe ha saputo dimostrare negli anni una buona capacità di accoglienza e adattamento al cambiamento di studenti e docenti, tuttavia risulta disomogenea sia a livello di profitto che di capacità espressive. La classe ha mantenuto nel tempo alcune caratteristiche che nel corso del processo di apprendimento, sono diventate dei veri limiti che non hanno permesso a tutti gli alunni/e di giungere a risultati auspicati, pur essendo una classe ridotta nel numero e anche composta da alunni e alunne educati e rispettosi del ruolo docente. Uno studio piuttosto superficiale e una mancanza di organizzazione del lavoro scolastico, hanno portato la classe ad essere sempre più in affanno nel gestire compiti e interrogazioni, soprattutto nell'ultimo anno del percorso.

Si riscontrano tuttavia delle eccellenze nelle materie letterarie e di indirizzo, mentre gran parte del gruppo classe ha riscontrato negli anni difficoltà diffuse nelle materie scientifiche. Pertanto, il profilo generale della classe può considerarsi positivo pur nella diversità dei livelli raggiunti dai singoli studenti. Complessivamente, la classe raggiunge un livello di competenza buono.

Continuità Didattica

MATERIA	A.S.2021/2022 Classe 3°	A.S. 2022/2023 Classe 4°	A.S. 2023/2024 Classe 5°
Lingua e letteratura italiana	COTUGNO ELENA / DE LUCA CRISTIANA	COTUGNO ELENA	COTUGNO ELENA
Lingua e cultura straniera 1^	CUCCHI GRAZIELLA RAMOS ABELLA MARIA MAR	CUCCHI GRAZIELLA RAMOS ABELLA MARIA MAR	CUCCHI GRAZIELLA RAMOS ABELLA MARIA MAR
Lingua e cultura straniera 2^	SORTINO FLAVIANA COZZOLINO ANGELA	SORTINO FLAVIANA BERTUCCI CRISTINA SARA	SORTINO FLAVIANA CONVERTINI MARCELLO
Lingua e cultura straniera 3^	GIACOMELLI AZZURRA YE LIN	BUCHETTI CHIARA GUO MAN	BUCHETTI CHIARA CHEN SHENG LIN
Storia	COTUGNO ELENA / DE LUCA CRISTIANA	COTUGNO ELENA	COTUGNO ELENA
Filosofia	CALFAPIETRO MARIA CARMELA	CALFAPIETRO MARIA CARMELA	CARUSO ANGELO
Matematica	CARLUCCIO ANNA	CARLUCCIO ANNA	CARLUCCIO ANNA
Fisica	BECUCCI ROSA	BECUCCI ROSA	BECUCCI ROSA
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	PANICUCCI MARIO	SANTINI SIMONA	SANTINI SIMONA
Storia dell'arte	SBRANA MICHELA	SBRANA MICHELA	SBRANA MICHELA
Scienze motorie e sportive	CITTI ELENA	CITTI ELENA	CITTI ELENA
Religione Attività alternativa	CIAMPALINI LIDO	CIAMPALINI LIDO	CIAMPALINI LIDO

Criteri di valutazione previsti nella programmazione iniziale di tutte le discipline

- Situazione di partenza
- Partecipazione / Impegno
- Livello delle Conoscenze
- Livello delle Abilità
- Livello delle Competenze

OBIETTIVI TRASVERSALI stabiliti nella riunione del primo consiglio di classe.

Obiettivi Trasversali (comuni a tutte le discipline corrispondenti agli indicatori/ della scheda di valutazione)		TRIENNIO
CONOSCENZE		Conosce i contenuti fondamentali delle discipline
ABILITÀ	applicare	Sa applicare regole e concetti in situazioni nuove
	analizzare	Sa analizzare, se guidato, problemi e situazioni, collocandoli nel contesto adeguato
	sintetizzare	Sa operare sintesi cogliendo nuclei tematici e concettuali
	esprimere	Sa esporre le proprie conoscenze utilizzando i linguaggi e gli strumenti specifici delle discipline
CAPACITA' di elaborazione, logiche e critiche		Sa elaborare le conoscenze acquisite secondo nessi di contiguità spaziale e temporale, di somiglianza e di causa-effetto
PARTECIPAZIONE E IMPEGNO		Partecipa all'attività didattica in modo propositivo Si impegna in maniera costante

Ciascun insegnante ha perseguito tali obiettivi in concomitanza con i singoli obiettivi disciplinari. Il raggiungimento di tali obiettivi è stato puntualmente verificato durante le riunioni del consiglio di classe e l'indagine ha evidenziato il loro pieno conseguimento nella maggioranza degli studenti.

Il Consiglio di Classe ha adottato la seguente Tabella di corrispondenza tra i livelli di Conoscenze, Competenze, Abilità e Voti stabilita nel POF dell'Istituto.

Livello	Voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Capacità critiche
1 Gravemente insufficiente	3-4	nessuna conoscenza o conoscenza non focalizzata e molto limitata	commette gravi errori	non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	non è in grado di effettuare alcuna analisi	non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato
2 insufficiente	5	frammentaria e superficiale	commette errori anche nella esecuzione di compiti semplici	applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	è in grado di effettuare analisi parziali	è in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa	se sollecitato e guidato può effettuare valutazioni anche se non approfondite

3 sufficiente	6	completa ma non approfondita	Esegue compiti semplici in modo sostanzialmente corretto	applica le conoscenze in compiti semplici senza errori	è in grado di effettuare analisi corrette, ma non approfondite	sa sintetizzare le conoscenze ma deve esser guidato	se sollecitato e guidato può effettuare valutazioni adeguate
4 buono	7-8	Ampia e corretta	Esegue compiti anche complessi in modo corretto e pertinente	applica i contenuti acquisiti anche in compiti complessi	sa effettuare analisi complete ed appropriate	ha acquisito autonomia nella sintesi	è in grado di effettuare valutazioni autonome e complete
5 ottimo	9-10	Completa ed approfondita	Esegue compiti complessi in modo appropriato e coerente	applica le procedure e le conoscenze in problemi e contesti nuovi con metodo organico e autonomo	Sa effettuare in autonomia analisi approfondite	sa rielaborare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite, effettuando collegamenti tra le diverse tematiche	è capace di esprimere valutazioni critiche ed approfondite

Candidati con DSA e BES

Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte. Sarà compito delle singole sottocommissioni **adattare**, ove necessario, al PDP le griglie di valutazione della prova scritta.

Per le situazioni di studenti con altri bisogni educativi speciali, formalmente individuate dal consiglio di classe, il consiglio di classe trasmette alla sottocommissione l'eventuale piano didattico personalizzato. Per tali studenti non è prevista alcuna misura dispensativa in sede di esame, mentre è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti per le verifiche in corso d'anno.

Numero alunni 2 Documentazione allegata riservata

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

Conferenze

- 03/12/2022 Biblioteca Comunale di Cascina (PI). Incontro con il Prof. Ettore Cinnella dell'Università di Pisa, sul tema: i rapporti tra Unione Sovietica e Ucraina nel corso della storia
- 12/01/2023 Biblioteca Comunale di Cascina (PI). Incontro con il Prof. Carmine Pinto, dell'Università di Salerno, su tematiche storiche relative all'Unità di Italia
- 20/05/2023 Biblioteca Comunale di Cascina (PI). Incontro con la dr. Angelisa Rivellese, Presidente del Tribunale Minorile di Roma sul tema: la professione del magistrato
- 11/11/2023 Biblioteca Comunale di Cascina (PI). Incontro con lo psicologo e psicoterapeuta Vincenzo La Sala, autore di "Franchi Fragili" (2024)
- 17/05/2024 presso la nostra scuola: incontro con Niccolò Scaffai, *Racconti del Pianeta Terra*, Einaudi, 2022

Viaggi di istruzione

Soggiorni linguistici

Uscite didattiche - lezioni fuori sede

- Percorso Scuola ambasciatrice del parlamento europeo (6 maggio 2023)
- Trekking (2023)
- Palazzo Blu “Le Avanguardie” in lingua spagnola (Gennaio 2024)
- Rafting e canyon park (Aprile 2024)

Olimpiadi

Rappresentazioni teatrali:

- 23 Febbraio 2023: “ArleChino – traduttore traditore di due padroni”, rappresentazione teatrale bilingue italiano-cinese tenutasi presso Spazio Arsenale, Pisa
- 26 Aprile 2023: “Duende” rappresentazione teatrale in lingua spagnola tenutasi nel nostro Istituto
- 20 Maggio 2024: “Te la do io la Cina” rappresentazione teatrale bilingue italiano-cinese tenutasi presso Spazio Arsenale, Pisa
- 8 Aprile 2024 “Gernika” rappresentazione teatrale in lingua spagnola Centro Acutis Cascina
- Laboratorio teatrale in lingua inglese (cadenza annuale)

Certificazioni competenze in lingua straniera

Cinese: HSK 1 (1 studentessa), HSK 3 (2 studentesse)

Spagnolo: DELE B1: 2 studentesse

Inglese: PET (3 studentesse/i), FIRST (1 studentessa)

Attività di Orientamento Universitario

- Partecipazione a open days Università di Pisa
- Incontro presso IIS Pesenti con delegazione dell’Università per Stranieri di Siena
- Orientamento presso Accademia delle Belle Arti di Firenze
- Orientamento presso Scienze del Turismo Fondazione Campus di Lucca
- Orientamento presso Istituto Modartech di Pontedera
- Preparazione ai test universitari

ATTIVITA’ DI EDUCAZIONE CIVICA

In aggiunta alle ore svolte all’interno delle singole discipline, sono stati svolti dei moduli di educazione civica in videolezione in orario scolastico tenute dalla Prof.ssa Pardini:

28/11/23 (2 ore)	(2)	Introduzione al corso: La gerarchia delle fonti del diritto. La Costituzione, struttura e principi fondamentali. Organi costituzionali: il Parlamento.
12/12/23 (2 ore)	(2)	Il Governo. Il Presidente della Repubblica. La Corte costituzionale. La Magistratura
19/12 (2 ore)		L’Unione Europea. Ordinamento internazionale.

Attività di PCTO svolte nel triennio

Anno scolastico 2021/2022 classe 3C

Novembre/dicembre 2021

- Corsi online sulla sicurezza rischio basso 4 ore
- Corso online antincendio 2 ore
- Corso on line videoterminalisti 2 ore
- Informazioni generali sul PCTO a scuola 4 ore 16/11/2021
- Giornata nazionale sulla sicurezza nelle scuole 3 ore a scuola 23/11/2021
- Convegno a scuola. Giornata della memoria. ANPI Cascina 26/1/2022
- Convegno a scuola. Giornata della memoria. Teatro della Compagnia di Firenze. L'iniziativa si inserisce nell'ambito di Giovanisì, il progetto della Toscana per l'autonomia dei giovani. Collegamento in streaming con le scuole della Toscana. 27/1/ 2022

Novembre 2021/gennaio 2022

- Orientamento in entrata. Open Day a scuola
- **Progetto. Alla scoperta del Sistema Museale di Ateneo di Pisa** dal 14/12/2021 al 10/06/ 2022 32 ore
Dipartimento Civiltà forme del sapere. Sistema Museale di Ateneo Media Player su Youtube. Sistemare bene. Unipi
- **Progetto Warning 2. I pericoli rimossi.** Istituto Nazionale Fisica Nucleare INFN sezione di Pisa dal 9/2/2022 al 14/5/2022 25 ore
- **Progetto Scopriamo Fileli** dal 1/11/21 al 31/5/22 13 ore
Dipartimento Civiltà forme del sapere. Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica
- **Progetto Le figure di riferimento nel mondo sportivo** da novembre a maggio 2022 30 ore

Anno scolastico 2022/2023 classe 4C

Ottobre/novembre 2022

- **Orientamento in entrata.** Open Day a scuola *Conoscere il Pesenti*
- **Progetto ZeroCo2 SRL SB Gocce di sostenibilità: la sostenibilità, gli equilibri** dal 31/3/2023 al 31/8/2023
- **Esperienze formative di mobilità internazionale.** Periodo in altro stato per studiare e formarsi in un'altra scuola; riconosciute 15 ore per un breve periodo, 50 ore per un anno intero

Anno scolastico 2023/2024 classe 5C

- **Progetto Studente atleta.** Pallavolo Cascina dall'1/11/2023 al 31/8/2024 ore 30
- **Orientamento in uscita e/o post diploma e didattica orientativa** 9/4/2024 ore 7
- **Unistrasi incontro con i referenti dell'Università per stranieri di Siena** il 20 marzo 2024 a scuola ore 4
- **Incontro informativo presso struttura esterna. Unipi orienta, Università di Pisa** 14 /10/2023 ore 13
- **Orientamento presso Accademia delle Belle Arti di Firenze** 16/4/2023 ore 5
- **Orientamento presso Scienze del Turismo Fondazione Campus di Lucca** il 15/4/2024 ore 5
- **Orientamento presso Istituto Modartech di Pontedera** il 28/2/2024 ore 5

Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato

Caratteristiche della prova d'esame

1) Tipologie di prova

A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano.

B Analisi e produzione di un testo argomentativo.

C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Con riferimento agli ambiti artistico, letterario, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico, sociale di cui all'art. 17 del Dlgs. 62/17 e per dar modo ai candidati di esprimersi su un ventaglio sufficientemente ampio di argomenti saranno fornite sette tracce: due per la tipologia A, tre per la tipologia B e due per la tipologia C.

2) Struttura delle tracce

Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, compreso nel periodo che va dall'Unità d'Italia ad oggi. Saranno fornite due tracce che possano coprire due ambiti cronologici o due generi o forme testuali.

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo. La traccia proporrà un singolo testo compiuto o un estratto sufficientemente rappresentativo ricavato da una trattazione più ampia, chiedendone in primo luogo un'interpretazione/comprendimento sia di singoli passaggi sia dell'insieme. La prima parte sarà seguita da un commento, nel quale lo studente esporrà le sue riflessioni intorno alla (o alle) tesi di fondo avanzate nel testo d'appoggio, anche sulla base delle conoscenze acquisite nel suo specifico percorso di studio.

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. La traccia proporrà problematiche vicine all'orizzonte esperienziale delle studentesse e degli studenti e potrà essere accompagnata da un breve testo di appoggio che fornisca ulteriori spunti di riflessione. Si potrà richiedere al candidato di inserire un titolo coerente allo svolgimento e di organizzare il commento attraverso una scansione interna, con paragrafi muniti di un titolo.

Durata della prova: sei ore.

Nuclei tematici fondamentali

Sia per quanto concerne i testi proposti, sia per quanto attiene alle problematiche contenute nelle tracce, le tematiche trattate potranno essere collegate, per tutte le 3 tipologie, agli ambiti previsti dall'art. 17 del D.Lgs 62/2017, e cioè:

- ambito artistico,
- ambito letterario
- ambito storico
- ambito filosofico
- ambito scientifico
- ambito tecnologico
- ambito economico
- ambito sociale

Per quanto concerne la tipologia B, almeno una delle tre tracce deve riguardare l'ambito storico.

Obiettivi della prova

Gli obiettivi dell'insegnamento dell'italiano riflettono una duplice esigenza, espressa sia dalle *Linee guida* per l'istruzione tecnica e professionale sia dalle *Indicazioni nazionali* per i licei.

Per la lingua, si tratta di "padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti"; per la letteratura, di raggiungere un'adeguata competenza sulla "evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità ad oggi".

Quanto alla lingua occorrerà distinguere tra le competenze di base, da presupporre per qualsiasi tipo di prova e per qualsiasi tipo di indirizzo, e quelle specifiche.

Tra le prime figurano la padronanza grammaticale, la capacità di costruire un testo coerente e coeso, una sufficiente capacità nell'uso dell'interpunzione e un dominio lessicale adeguato (da saggiare anche attraverso la competenza passiva, a partire da un testo dato).

Per quanto concerne le seconde, più che dell'astratta classificazione della tipologia testuale, con la distinzione tra testi espositivi, argomentativi ecc. (che può valere sono in linea di massima, dal momento che i testi reali presentano abitualmente caratteri in certa misura "misti"), occorre tener conto di caratteristiche inerenti all'argomento trattato e al taglio del discorso con cui esso viene presentato.

Nell'analisi di un testo letterario, sono in primo piano la comprensione degli snodi testuali e dei significati e la capacità di interpretare e far "parlare il testo" oltre il suo significato letterale; il testo andrà messo in relazione con l'esperienza formativa e personale dello studente e collocato in un orizzonte storico e culturale più ampio; nell'analisi e nel commento si dovrà utilizzare un lessico puntuale ed efficace, che vada oltre quello abitualmente adoperato in un discorso orale.

Per la tipologia B, lo studente in primo luogo deve mostrare le capacità: di comprensione del testo dato; di riconoscimento degli snodi argomentativi presenti; di individuazione della tesi sostenuta e degli argomenti a favore o contrari; di riconoscimento della struttura del testo. Deve successivamente produrre un testo di tipo argomentativo anche basandosi sulle conoscenze acquisite nel suo corso di studio.

Nello sviluppo di un elaborato di tipologia C, lo studente deve essere in grado di affrontare con sicurezza un tema dato, di svilupparlo gradualmente mettendo in campo conoscenze acquisite nel corso di studi seguito o giudizi e idee personali. Allo studente si chiede di organizzare le proprie conoscenze e di esporle con proprietà e chiarezza.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO

D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.55/2024

PRIMA PROVA - indicatori generali= 60 PUNTI

1- TESTO		TOT 20 PUNTI				
ideazione, pianificazione, organizzazione	P. 10	10	8	6	4	2
		ottima organizzazione del testo, ideazione e organizzazione adeguata all'intento comunicativo e alla tipologia testuale	testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	testo ideato, pianificato e organizzato in modo soddisfacente, con alcune importanti, o diffuse incongruenze argomentative, ripetizioni, o salti logici.	ideazione, pianificazione e organizzazione spesso non coerenti o congruenti; il testo non giunge a una conclusione	pianificazione organizzazione assenti (es. non si segue una struttura argomentativa, le affermazioni sono disposte in maniera aleatoria).
Coesione e coerenza testuale	P. 10	10	8	6	4	2
		testo rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi e da una solida argomentazione. La punteggiatura appropriata valorizza i punti nodali dell'argomentazione.	testo coerente e coeso con i necessari connettivi. L'argomentazione è semplice, ma sempre chiara. La punteggiatura è sempre appropriata.	testo nel complesso coeso, anche se i connettivi non sono ben curati	in più punti il testo manca di coerenza e di coesione, tanto da minarne a tratti l'efficacia comunicativa.	il testo manca del tutto di coesione (es., punteggiatura e connettivi sistematicamente errati) e coerenza
2- LINGUA		TOT 20 PUNTI				
Ricchezza e padronanza lessicale	P. 10	10	8	6	4	2
		piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso sempre appropriato di un lessico ampio, con particolare riferimento ai lessici specifici	proprietà di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico di alto uso	uso consapevole del lessico fondamentale; qualche improprietà, occasionale ricorso a dialettalismi e/o regionalismi	frequenti improprietà di linguaggio, nell'uso del lessico di base con l'eventuale compromissione della comprensibilità dell'enunciato; frequente ricorso a dialettalismi e/o regionalismi	diffuse improprietà di linguaggio che compromettono la comprensibilità di buona parte del testo.

Correttezza grammaticale , punteggiatura	P. 10	10	8	6	4	2
		testo grammaticalmente corretto, privo di solecismi; punteggiatura varia ed appropriata	testo grammaticalmente corretto, con la possibile eccezione di qualche refuso.	testo grammaticalmente corretto, ma con influssi del parlato . Qualche difetto di punteggiatura	testo a tratti scorretto, con gravi, ovvero diffusi errori morfosintattici; ovvero frequenti regionalismi o dialettalismi o influenza del parlato. Scarsa attenzione alla punteggiatura	testo ricco di improprietà morfosintattiche, tali da comprometterne la comprensione globale
3- CULTURA		tot 20 punti				
Ampiezza, precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	P. 10	10	8	6	4	2
		ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; fa riferimento in modo opportuno e originale a conoscenze personali.	le conoscenze e i riferimenti culturali sono ampi, per quanto limitati alle discipline di studio; appaiono talora fini a se stessi senza un ruolo nell'efficacia argomentativa	le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti ed essenziali, per quanto riportati a scopo esemplificativo e non sempre in modo efficace all'argomentazione	conoscenze lacunose; riferimenti culturali approssimati-vi e confusi	conoscenze e riferimenti culturali del tutto assenti o errati
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	P. 10	10	8	6	4	2
		esprime giudizi critici appropriati e valutazioni personali sempre ben argomentate	i giudizi e le valutazioni sono argomentati in modo coerente, ma talora semplice ed essenziale	i giudizi e le valutazioni sono per lo più argomentati in modo coerente, ma spesso semplice ed essenziale	i giudizi e le valutazioni non sono argomentati in modo coerente,	i giudizi e le valutazioni sono assenti o del tutto arbitrarie
TOTALE / 60						
TOTALE /100						

PRIMA PROVA. TIPOLOGIA A - INDICATORI SPECIFICI= 40 PUNTI

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
1.RISPETTO DEI VINCOLI POSTI ALLA CONSEGNA (lunghezza testo, forma parafrasata, ecc)	punti 10	-rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna	10
		rispetta i vincoli nel complesso	8
		rispetta i vincoli in modo sommario	6
		non si attiene alle richieste della consegna	4
2-CAPACITA' DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	PUNTI 10	comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	10
		comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	8
		sufficiente comprensione nel complesso	6
		non comprende il senso complessivo del testo	4
3. PUNTUALITA' NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA,STILISTICA E RETORICA	PUNTI 10	analisi puntuale e approfondita	10
		analisi puntuale e accurata	8
		analisi sufficientemente puntuale, anche se incompleta	6
		analisi carente, che trascura alcuni aspetti	4
4. INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	PUNTI 10	interpretazione corretta e articolata , con motivazioni appropriate	10
		interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide	8
		interpretazione abbozzata, corretta ma non approfondita	6
		testo non interpretato in modo sufficiente	4
totale / 40			

TOTALE PUNTEGGIO (MAX100)	/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)	/20

PRIMA PROVA. TIPOLOGIA B- INDICATORI SPECIFICI = 40 PUNTI

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO
1.INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	punti 10	individua con acume le tesi e le argomentazioni presenti nel testo	10
		sa individuare correttamente tesi e le argomentazione del testo	8
		riesce a seguire con qualche fatica tesi e argomentazioni del testo	6
		non riesce a cogliere il senso del testo	4
2-CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	PUNTI 15	Argomenta in modo rigoroso e usa connettivi appropriati	15
		riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante connettivi	12
		sostiene il discorso con una complessiva coerenza	9
		argomentazione a tratti incoerente e uso di connettivi inappropriati	6
3. CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	PUNTI 15	robusta preparazione culturale	15
		riferimenti culturali corretti e congruenti	12
		argomenta con sufficiente spessore culturale	9
		preparazione culturale carente che non sostiene l'argomentazione	6
totale / 40			

TOTALE PUNTEGGIO (MAX100)	/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)	/20

PRIMA PROVA. TIPOLOGIA C- INDICATORI SPECIFICI= 40 PUNTI

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO
1. PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PRAGRAFAZIONE	punti 10	Testo pertinente , con titolo efficace e parafrasi funzionale	10
		Testo pertinente , titolo e parafrasi opportuni	8
		Testo , titolo e parafrasi accettabili	6
		testo fuori tema	4
2-SVILUPPO ORDINATI E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	PUNTI 10	esposizione è progressiva, ordinata , coerente e coesa	10
		esposizione è ordinata e lineare	8
		l' esposizione è abbastanza ordinata	6
		l' esposizione è disordinata e a tratti incoerente	4
3. CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	PUNTI 10	i riferimenti sono ricchi e denotano una solida preparazione	10
		i riferimenti sono corretti e congruenti	8
		argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	6
		la preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	4
4. CAPACITÀ DI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	PUNTI 10	riflette criticamente sull'argomento e produce considerazioni originali	10
		riflette sull'argomento in modo originale	8
		espone riflessioni accettabili	6
		esprime idee generiche , prive di apporti personali	4
totale / 40			

TOTALE PUNTEGGIO (MAX100)	/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)	/20

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO

D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 - aggiornamento O.M. n.55/2024

DESCRITTORI DI LIVELLO:

1. LIVELLO SCARSO = GRAVICARENZE (STANDARD MINIMO NON RAGGIUNTO);
2. LIVELLO MEDIOCRE = CARENZE (STANDARD MINIMO PARZIALMENTE RAGGIUNTO);
3. LIVELLO SUFFICIENTE / PIÙ CHE SUFFICIENTE = ADEGUATEZZA STANDARD MINIMO RAGGIUNTO IN MODO ADEGUATO / PIÙ CHEADEGUATO);
4. LIVELLO BUONO / DISTINTO = SICUREZZA / PADRONANZA (STANDARD APPREZZABILE/PIÙ CHE APPREZZABILE);
5. LIVELLO OTTIMO / ECCELLENTE = PIENA PADRONANZA (STANDARDALTO/ECCELLENTE).

Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato

Disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	
Caratteristiche della prova d'esame	
La prova è riconducibile a un livello di padronanza almeno B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. La prova si articola in due parti: - comprensione di due testi scritti, uno di genere letterario e uno di genere non letterario, complessivamente di 700 parole (10% in più o in meno) con risposte a 10 domande aperte e/o chiuse; il numero complessivo di parole può essere inferiore nel caso in cui il testo letterario sia un testo poetico. - produzione di due testi scritti, uno di tipo argomentativo e l'altro di tipo narrativo o descrittivo (ad esempio: saggio, articolo, recensione, relazione, e così via), ciascuno della lunghezza di circa 150 parole. Durata della prova: da quattro a sei ore.	
Nuclei tematici fondamentali	
LINGUA Ortografia Fonetica Grammatica Sintassi Lessico Funzioni comunicative Modelli di interazione sociale Aspetti socio-linguistici Tipologie e generi testuali CULTURA Prodotti culturali di diverse tipologie e generi dei Paesi in cui si parla la lingua: letteratura, storia e società, arti, di epoca moderna e contemporanea, attualità.	
Obiettivi della seconda prova	
- Comprendere e interpretare testi scritti di diverse tipologie e generi di tema letterario e non letterario (argomenti di attualità, storico-sociali o artistici). - Produrre testi scritti efficaci e adeguati al genere per riferire, descrivere o argomentare il proprio punto di vista.	

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprensione del testo	5
Analisi del testo	5
Produzione scritta: aderenza alla traccia	5
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	5

Liceo Linguistico LI04 – Griglia di valutazione della seconda prova LINGUA STRANIERA II e III

COMPRESIONE E ANALISI				
Comprensione del testo	Prova di comprensione non svolta		0,25	
	Il candidato non comprende il testo		0,5	
	Il candidato comprende il testo in maniera parziale e/o fortemente imprecisa		2	
	Il candidato comprende il testo in maniera sostanzialmente corretta, seppur con alcune difficoltà		3,5	
	Il candidato comprende il testo in maniera adeguata e precisa in tutte le sue parti		5	
Analisi del testo	Prova non svolta.		0,25	
	Il candidato dimostra una capacità di analisi degli elementi testuali molto scarsa e risponde in maniera fortemente imprecisa		1	
	Il candidato dimostra una parziale capacità di analisi delle componenti contenutistiche e stilistiche, rispondendo in maniera poco precisa		2	
	Il candidato dimostra di saper analizzare aspetti contenutistici e stilistici essenziali del testo, fornendo risposte corrette ma poco articolate		3	
	Il candidato dimostra di saper analizzare adeguatamente gli elementi contenutistici e stilistici del testo, rispondendo in maniera corretta e rielaborata		4	
	Il candidato dimostra di saper analizzare dettagliatamente tutti gli elementi contenutistici e stilistici del testo, fornendo risposte articolate, esaustive e con apporti personali pertinenti e rilevanti, laddove possibile		5	
PRODUZIONE SCRITTA				
Aderenza alla traccia	Produzione non svolta		0,25	
	Il candidato sviluppa la traccia in maniera incoerente e disorganica, non rispettando il limite di parole/caratteri indicati nella consegna		1	
	Il candidato sviluppa la traccia in maniera parzialmente coerente e non del tutto organica rispetto alle consegne e/o collocandosi al di sotto del limite di parole/caratteri indicati nella consegna di circa il 30-40%		2	
	Il candidato sviluppa la traccia in maniera essenzialmente coerente e logica, utilizzando registro e stile relativamente in linea con la consegna e/o collocandosi al di sotto o al di sopra del limite di parole/caratteri indicati nella consegna di circa il 15-20%		3	
	Il candidato sviluppa la traccia in maniera coerente e logica, utilizzando registro e stile adeguati alla consegna e dimostrando elaborazione personale		4	
	Il candidato sviluppa la traccia in modo completo, articolato ed efficace, utilizzando registro e stile pienamente adeguati alla traccia, con l'apporto di osservazioni personali pertinenti e di creatività.		5	
Organizzazione del testo		Correttezza linguistica		
Produzione non svolta		0,2	Produzione non svolta	0,2
Il candidato organizza il testo in maniera confusa e/o sconnessa		0,5	Il candidato commette gravi e diffusi errori di ordine morfosintattico e dimostra una competenza lessicale impropria e/o estremamente lacunosa	0,5
			Il candidato commette diffusi errori di ordine morfosintattico e dimostra una competenza lessicale assai limitata	1
Il candidato organizza il testo in maniera semplice ma lineare e logica		1	Il candidato commette diversi errori di ordine morfosintattico, talvolta compromettenti la comprensione del testo, e dimostra una competenza lessicale parziale	1,5
			Il candidato commette alcuni errori di ordine morfosintattico e lessicale, tuttavia non compromettenti la comprensione del testo	2
			Il candidato utilizza le strutture linguistiche in modo sostanzialmente corretto, commettendo lievi errori di ordine grammaticale e/o espressivo	2,5
Il candidato organizza il testo in maniera organica e ben strutturata, con argomentazioni e osservazioni personali pertinenti ed efficaci		1,5	Il candidato utilizza in modo appropriato le strutture morfosintattiche e lessicali, dimostrando buone capacità espressive	3
			Il candidato dimostra piena padronanza delle strutture morfosintattiche e lessicali, esprimendosi conformemente al registro e allo stile richiesti dalla consegna	3,5

Punteggio complessivo della prova: _____ / 20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

MATERIALI RIGUARDANTI IL COLLOQUIO ORALE

a) **Nodi concettuali su cui basare i materiali da proporre ai candidati al colloquio dell'esame di stato ai fini dello sviluppo dei percorsi multidisciplinari, come deliberato nei consigli di marzo.**

1. Il viaggio
2. La diversità
3. Nazioni, nazionalismi e totalitarismi
4. Salute e malattia
5. La follia
6. L'infanzia
7. Rapporto uomo/natura
8. Rapporto uomo/società
9. La donna e il suo ruolo nella società e nella storia
10. Scienza, Società ed etica
11. La scelta
12. La pace e il conflitto
13. La crisi dell'uomo moderno
14. Colonialismo e migrazione
15. Eros e Thanatos
16. Il tempo
17. Lavoro e diritti
18. Comunicazione e incomunicabilità
19. I confini e i limiti
20. Il doppio

b) **Scheda riassuntiva relativa agli stage e ai tirocini effettuati nell'ambito dei PCTO**

PCTO CLASSE 5C			
	Stage	Esperienze	Ore svolte
1	55h 0m	55h 20m	110h 20m
2	55h 0m	50h 20m	105h 20m
3	62h 0m	40h 20m	102h 20m
4	50h 0m	49h 20m	99h 20m
5	55h 0m	63h 20m	118h 20m
6	57h 0m	71h 20m	128h 20m
7	59h 0m	57h 20m	116h 20m
8	58h 0m	46h 20m	104h 20m

9	50h 0m	54h 20m	104h 20m
10	59h 0m	47h 50m	106h 50m
11	85h 0m	63h 20m	148h 20m
12	55h 0m	78h 20m	133h 20m
13	60h 0m	29h 20m	89h 20m
14	55h 0m	33h 20m	88h 20m
15	87h 0m	54h 20m	141h 20m
16	55h 0m	18h	73h
17	81h 0m	18h	99h

c) Per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL

In questa classe è stata utilizzata la metodologia CLIL nella materia Fisica, che però non è presente tra le materie dell'Esame di Stato.

SIMULAZIONI:

- **7 Maggio 2024** (5 ore – 6 per DSA): Simulazione seconda prova (Lingua e cultura straniera 3 – **Cinese**)
- **8 Maggio 2024** (5 ore – 6 per DSA): Simulazione prima prova di italiano

Le simulazioni verranno corrette con le griglie allegate, utilizzate nell'A.s. 2023/24 ed elaborate dalle aree seguendo gli indicatori forniti dal ministero.

RELAZIONI NELLE SINGOLE DISCIPLINE (SCHEDA 4)

Materia: Lingua e cultura cinese

A.s. 2023/24

Prof.sse Buchetti Chiara, Chen Shenglin

N.	Contenuti disciplinari delle unità didattiche o dei moduli	Tempi
1	Ripasso lessico e grammatica anni precedenti : - uso di 过 e 了 - subordinate temporali - comparativi di maggioranza, minoranza e superlativi - struttura 已经。。。了 - struttura 还没有。。。呢	Settembre - ottobre (11 ore)
2	Pianificazione viaggi e feste: - aspetto perfettivo - aspetto esperitivo - complemento di grado - gruppi preposizionali con 对 - struttura 是.....的 - il verbo 告诉 - aspetto durativo del verbo - verbi 送 e 给 - uso di 要.....了、快要.....了、就要.....了、快 + predicato nominale - proposizione causale (因为..... , 所以.....) - struttura 一..... 就.....	Ottobre (16 ore)
3	Parlare dei propri progetti per il futuro: - proposizione concessiva (虽然..... , 但是.....) - proposizione ipotetica (如果/要是.....的话) - struttura perno con 让、请、叫 - successione temporale con 先....., 然后..... - come dire "tutto" e "un po'" 什么 都 /一下儿 /一会儿 /一点儿 - preposizione 为 - frase passiva con 被 - frasi con 把 - complemento direzionale semplice - frasi perno con 请、让、叫 - usi particolari della punteggiatura cinese	Novembre (16 ore)
4	Storia e letteratura epoca Qing: ● grandi sovrani illuminati ● periodo delle umiliazioni (Guerre dell'oppio, Prima guerra sino-giapponese, Rivolta dei Taiping, Rivolta dei Boxer) ● letteratura: Pu Songling estratti in italiano da 《聊斋志异》, Wu Jingzi	Dicembre (18 ore)

	《儒林外史》, Li Ruzhen estratti in italiano da 《镜花缘》, Cao Xueqin 《红楼梦》, Lin Shu e Yan Fu	
5	Storia, letteratura e pensiero della Repubblica di Cina • Sun Yatsen, Yuan Shikai e il periodo dei Signori della guerra • Chiang Kaishek e il Regime di Nanchino • Guerra civile • Ascesa di Mao Zedong e Lunga Marcia • Seconda guerra sino-giapponese e massacro di Nanchino • Movimento del 4 maggio e rivoluzione letteraria di inizio '900 • Lu Xun estratti in italiano e in lingua da 《狂人日记》, Lao She, Ba Jin estratti in lingua da 《家》, Zhang Ailing, • Letteratura di Yan'an: poesie scelte di Mao Zedong • Arte: Qi Baishi e Xu Beihong	Gennaio - febbraio (22 ore)
6	Storia letteratura e pensiero del periodo maoista e post-maoista • Periodo della ricostruzione e grande balzo in avanti • Rivoluzione culturale • Libretto rosso e opere modello • Arte: manifesti di propaganda, "Il presidente Mao si reca ad Anyuan", "Cerimonia della fondazione della nazione" Ed. Civica: Il ruolo della donna in Cina tra passato e presente • Epoca Hua Guofeng • Deng Xiaoping: Quattro modernizzazioni, Politica di Riforma e apertura, Primavera di Pechino, fatti di Piazza Tian'anmen, Ritorno di Hong Kong e Macao alla RPC • Letteratura post rivoluzionaria: - Poesia oscura: Bei Dao 《回答》 e 《一切》, Gu Cheng 《一代人》, - Letteratura delle cicatrici - Letteratura della ricerca delle radici: Han Shaogong, A Cheng estratti in lingua da 《三王》, Mo Yan	Febbraio - marzo (23 ore)
7	Storia e letteratura contemporanea • L'epoca di Deng Xiaoping • Letteratura: Yu Hua estratti in lingua da 《活着》, Su Tong, Qiu Xiaolong e la fantascienza cinese • Arte: Ai Weiwei, Liu Bolin, Xu Deqi, Xu Hongfei, Xu Bing	Aprile - maggio (18 ore)
9	Ripasso e preparazione Visione film "L'ultimo imperatore" di Bernardo Bertolucci	Maggio- giugno (8 ore)

Nota: con la docente madrelingua Chen Shenglin sono stati approfonditi i già menzionati temi grammaticali e storico-letterari, sono state svolte esercitazioni HSK e sono inoltre stati trattati alcuni argomenti di attualità:

- rapporti familiari in Cina
- studiare all'estero
- superstizioni in Italia e in Cina

- funzioni di WeChat
- questione femminile
- raccolta differenziata

Firma docenti

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Libro di testo: *Destinazione Cina*, Eli – *Parla e scrivi in cinese* vol. 2, Zanichelli

Strumenti didattici: libri di testo, estratti di testi autentici e in traduzione fotocopiati e/o caricati su classroom, video, podcast, dizionario bilingue italiano-cinese, presentazioni digitali, audiovisivi e materiali multimodali.

Metodologie didattiche adottate: Lezione frontale, lezione dialogata, classe capovolta, lavoro a gruppi, ricerca individuale.

Criteri di valutazione adottati: Valutazione sommativa, e formativa. Le valutazioni sono state indicate in concordanza con le griglie dipartimentali adottate a inizio anno scolastico.

Strumenti utilizzati per le verifiche: Verifiche strutturate, non strutturate, semi-strutturate o miste. Simulazioni di maturità basate su tracce degli anni scolastici precedenti. Esposizioni orali programmate e concordate e esposizioni orali su argomenti selezionati dalla docente e/o sul programma dell'intero anno scolastico.

Obiettivi programmati

Competenze: Il discente è in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti noti, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare e, se da parte di un insegnante, con le necessarie accortezze didattiche (uso di interazione, contestualizzazione, negoziazione dei significati, ridondanza, supporti extralinguistici, attivazione delle abilità di anticipazione, ecc.). È in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino o si riferiscano all'ambito disciplinare. È in grado di scambiare informazioni, le controlla e le conferma, fa fronte a situazioni meno frequenti e spiega perché qualcosa costituisce un problema. Esprime il proprio pensiero su argomenti anche astratti di tipo culturale e disciplinare. È in grado di discutere e dibattere argomenti presentando pro e contro, dare e chiedere opinioni personali.

Abilità: Il discente è in grado di leggere e riconoscere il significato di circa 1400 parole. Riesce a capire il significato di circa 1500 parole quando collocate in un contesto. È in grado di scrivere circa 1200 parole. È in grado di trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti sia concreti, verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema o spiegarlo con ragionevole precisione. È in grado di scrivere riassunti e saggi brevi e semplici su argomenti che lo/la interessano, anche di tipo disciplinare purché acquisiti in precedenza.

Obiettivi di apprendimento raggiunti

Gli obiettivi sono stati tutti raggiunti seppur con diversi livelli di competenza e consapevolezza linguistica e culturale all'interno della classe, come riportato di seguito: un piccolo gruppo di alunne è capace di organizzarsi lo studio autonomamente e proficuamente e di raggiungere gli obiettivi con sicurezza, effettuare collegamenti interdisciplinari, evidenziando un'ottima preparazione complessiva; il gruppo più numeroso è costituito da allieve che si sono rivelate tendenzialmente volenterose e puntuali nello studio, attente in classe ed abbastanza autonome, raggiungendo una preparazione sostanzialmente discreta; un piccolo numero di alunni, costituito da studenti sostanzialmente non autonomi nello studio, ha comunque manifestato volontà ed impegno a migliorare e ad acquisire conoscenze, nonostante alcune lacune, questo gruppo ha raggiunto comunque un livello di preparazione sufficiente.

Firma docenti

N.	Contenuti disciplinari delle unità didattiche o dei moduli	Tempi
1	Il lavoro: aspetti etici e antropologici delle problematiche legate al lavoro e alle sue trasformazioni sociali, il primato della persona, il bene comune, i valori della solidarietà e della sussidiarietà nella dottrina sociale cristiana con cenni alla Bibbia e al magistero (dalla <i>Rerum Novarum</i> alla <i>Fratelli tutti</i>); approfondimenti sul valore della conoscenza e le aspettative dei giovani nella società attuale.	10 ore
2	La coscienza e la persona, l'emergere del momento etico nella vita individuale e sociale, il rapporto coi valori e l'educazione.	3 ore
3	Ragione e fede , differenze di fondo e punti di contatto, cenni ad alcune acquisizioni del passato e specialmente al Concilio Vaticano II L'ateismo e le varie critiche moderne alla religione. La scienza e la fede alla luce di alcuni aspetti del recente dibattito epistemologico, le domande di senso e la loro importanza. Il dialogo tra saperi diversi.	10 ore
4	La pace e il dialogo come valore e come metodo tra culture e religioni, l'ecumenismo e la sua rilevanza, la secolarizzazione e le nuove religiosità, le chiese cristiane e il dialogo interreligioso, il valore della libertà religiosa nel mondo globale.	9 ore
5	Educazione civica: il cambiamento climatico alla luce della Laudate Deum	1 ora
Totale ore		33

Firma docente

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Libro di testo: *La sabbia e le stelle* di A. Porcarelli e M. Tibaldi, ed SEI

Strumenti didattici: libro di testo, documenti del magistero ecclesiastico, fotocopie di testi citati durante le lezioni.

Metodologie didattiche adottate: lezioni frontali con dialogo a più voci, test riepilogativi, proposta di materiali su cui riflettere.

Criteri di valutazione adottati: osservazione del livello partecipativo alle lezioni, oltre che dell'impegno profuso nei test proposti.

Strumenti utilizzati per le verifiche: questionari con prevalenza di domande aperte, assegnazione di note positive agli alunni più partecipi.

Obiettivi programmati: conoscere i dati essenziali della dottrina sociale della chiesa, cogliere la rilevanza etico-religiosa di molte problematiche dell'attualità.

Obiettivi di apprendimento raggiunti: aver colto la specificità del linguaggio e dei contenuti del livello etico e religioso rispetto a temi sociali, politici, culturali di grande attualità.

Firma docente

Materia: Scienze Motorie e Sportive

N.	Contenuti disciplinari delle unità didattiche o dei moduli	Tempi
1	Sport individuali: Fondamentali tecnici, teorico-pratici. Dimensioni e attrezzature. Atletica Leggera, Ginnastica.	Ottobre-Maggio 2023
2	Sport di squadra: Fondamentali tecnici, teorico-pratici. Dimensioni e attrezzature. Arbitraggio. Pallamano, Pallavolo, Basket, Calcio a 5, Baseball, Ultimate, Rafting.	Novembre-Dicembre 2023
3	Sport e Totalitarismi: il mondo sportivo durante il fascismo, il nazismo e l'URSS.	Dicembre 2023
4	Sport ed Emancipazione: la storia della donna legata allo sport, evoluzione dello sport femminile, principali figure di riferimento.	Marzo 2024
5	Fatti storici legati allo sport: massacro di Monaco '72, la diplomazia del Ping Pong.	Maggio 2024
6	Educazione alla Salute: concetto di salute, impostazione di un allenamento in base agli obiettivi prefissati.	Ottobre-Maggio 2024

Firma docenti

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Libro di testo: Competenze Motorie, Zocca-Sbragi, ed. D'Anna

Strumenti didattici:

- Testi
- Documenti
- Audiovisivi
- Materiale multimediale
- Software

Metodologie didattiche adottate :

- LEZIONE DIALOGATA
- RICERCA INDIVIDUALE
- APPRENDIMENTO COOPERATIVO
- LAVORI DI GRUPPO

Criteri di valutazione adottati:

Tabella valutativa stabilita durante la riunione d'area di inizio anno scolastico.

Strumenti utilizzati per le verifiche

PROVE SEMI- STRUTTURATE

PROVE NON STRUTTURATE

PROVE STRUTTURATE

PROVE DI ASCOLTO

Obiettivi programmati

Conoscere le tecniche di potenziamento delle qualità fisiche e neuromuscolari.

Conoscere i principi dell'educazione al movimento per uno stile di vita sano, sostenibile e consapevole.

Conoscere i principali fatti storici legati allo sport.

Capire e riconoscere lo sport come mezzo d'inclusione sociale ed emancipazione.

Conoscere i principali metodi di allenamento per potenziare la resistenza, forza e velocità.

Conoscere le principali regole degli sport trattati.

Organizzare e saper arbitrare una partita degli sport praticati in ambito scolastico (calcio a 5, pallavolo e basket).

Obiettivi di apprendimento raggiunti

Sono stati raggiunti tutti gli obiettivi prefissati.

Firma docente

MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE
DOCENTE: FLAVIANA SORTINO

N.	Contenuti disciplinari delle unità didattiche o dei moduli	
Titolo del modulo	Autore e opere	Periodo dell'anno
Modulo1: THE PRE ROMANTIC AND ROMANTIC AGE: - contesto storico, culturale e sociale - caratteristiche della poesia romantica - caratteristiche del romanzo gotico	W. Blake <u>- The Lamb (Songs of Innocence)</u> <u>-The Tyger (Songs of Experience)</u> <u>-The Sick Rose</u> <u>-London</u> W. Wordsworth <u>-Wordsworth's views of Poetry and the Poet from the Preface to the Lyrical Ballads</u> <u>-I wandered lonely as a cloud</u> <u>-Lines composed upon Westminster Bridge</u> S.T. Coleridge <u>The Rime of the Ancient Mariner</u> M. Shelley <u>Frankenstein (lettura integrale cideb Blackcat)</u> Visione del fil "The Elephant Man" sul tema della diversità	Settembre Ottobre- Novembre Dicembre
MODULO 2 The VICTORIAN AGE: -contesto storico, culturale e sociale -caratteristiche del romanzo vittoriano	C. Dickens: extracts from <u>Oliver Twist</u> Visione dell'omonimo film di R.Polansky Extracts from <u>Hard Times</u> S.Butler: Extracts from <u>The Way of All Flesh</u> O. Wilde: Lettura di <u>The Picture of Dorian Gray (lettura Cideb Black Cat)</u>	Gennaio Febbraio
Modulo 3: THE TRANSITION PERIOD -Il colonialismo britannico	J. Conrad <u>Heart of Darkness (lettura Cideb Black Cat)</u>	Marzo

-caratteristiche del romanzo		
Modulo 4: MODERNISM: -contesto storico, culturale e sociale -caratteristiche del romanzo modernista	J. Joyce: stories from <u>The Dubliners</u> - <u>The Dead</u> - <u>Eveline</u> Visione del film <u>“The Dead”</u> di J. Huston V. Woolf: Extracts from: <u>Mrs Dalloway</u> <u>Visione del film</u> F.S. Fitzgerald <u>The Great Gatsby</u> (lettura cideb Blackcat)	Aprile- Maggio
Modulo 6: Il Post-Modernismo-La distopia	R. Bradbury Lettura di <u>The Pedestrian</u>	Maggio
Modulo 7: EDUCAZIONE CIVICA	Lo sfruttamento minorile nel periodo Vittoriano e oggi.	Febbraio- Marzo

Durante lo studio dei testi e degli autori gli studenti sono stati guidati nello studio delle seguenti tematiche:

- il rapporto uomo/natura
- il rapporto uomo/società
- il tema dell'infanzia
- il tema della deformità e dell'emarginazione del diverso
- il tema della sfida ai limiti della scienza e della conoscenza
- il tema dell'immortalità dell'arte
- il tema della città
- il rapporto tra letteratura e colonialismo
- il rapporto tra uomo e il suo inconscio
- il viaggio alla scoperta di se stessi e del mondo
- il tempo convenzionale e il tempo interiore

Contenuti svolti dal docente di Conversazione Inglese Prof. Marcello Convertini

Child Labour

Article reading, video viewings, discussion and role play
(Breaking News English and other online sources including Youtube)
Oral presentations to conclude the topic

Gender Equality

Article reading, film viewing of Mona Lisa Smile. Discussion, role play and concluding oral presentations
(Breaking News English, Netflix)

Colonization and Culture

Finders Keepers:

Comic video clip, discussion, vocabulary and comprehension exercises
(Esl Brains online)

Firma docenti

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Strumenti didattici

Libri di testo, testi di lettura, di consultazione, fotocopie, cd, dvd, conferenze, Lim, google classroom

Metodologie didattiche adottate

- Uso della lingua straniera nelle diverse attività
- Varietà di situazioni e testi
- Scelta del materiale adeguato
- Interventi nella correttezza fonologica
- Integrazione di abilità: questionari, sintesi, trasposizione di testi, manipolazione di testi, redazione di argomentazioni sintetiche.
- Uso di materiale audiovisivo autentico relativo ai testi letterari studiati o ad argomenti di attualità.
- Utilizzo della verifica non solo come mezzo di valutazione, ma anche come autocorrezione dell'errore

Criteri di valutazione adottati

Ambiti	Descrittori
Conoscenze culturali	*Completezza e pertinenza dei contenuti *Aderenza alla traccia e alla richiesta
Competenze linguistiche	*correttezza morfo-sintattica *proprietà lessicale
Capacità	*capacità di analisi e sintesi *Capacità di rielaborazione

Strumenti utilizzati per le verifiche

Sono state effettuate due tipi di verifiche: formativa e sommativa

Verifica formativa

Questo tipo di verifica ha permesso una rilevazione dei dati sul processo di insegnamento/apprendimento ed è stata attuata soprattutto sui lavori svolti regolarmente a casa.

Verifica sommativa

Questa verifica è stata rivolta alla misurazione dell'apprendimento al termine di un segmento significativo del processo, in genere di un'unità didattica e di un modulo. Tale valutazione è servita anche come strumento per esprimere in modo formale giudizi sugli studenti e per attribuire voti.

Gli strumenti per la verifica sono stati di più tipi a seconda del momento e del genere di obiettivo didattico da verificare. Nel pentamestre sono stati svolti colloqui orali per misurare la capacità di orientarsi, di argomentare e di affrontare situazioni problematiche partendo da documenti.

Attività di recupero e sostegno

- Recupero in itinere in classe
- Sportelli didattici pomeridiani

Obiettivi programmati

CONOSCENZE:

La programmazione ha mirato al raggiungimento di una conoscenza generale dei periodi della storia inglese che vanno dalla fine del XVIII secolo alla metà del XX secolo.

Per quanto riguarda la letteratura, la programmazione si è concentrata, nella prima parte dell'anno, sulle caratteristiche stilistiche e sulle tematiche della poesia romantica, mentre nella seconda parte sullo studio dell'evoluzione del romanzo britannico dalle sue origini nel XVIII secolo fino al XX secolo in termini di tecnica narrativa e tematiche.

COMPETENZE:

LINGUA:

- Stabilire rapporti interpersonali efficaci sostenendo una conversazione funzionalmente adeguata al contesto ed alla situazione di comunicazione, anche su argomenti di carattere specifico
- Descrivere processi e/o situazioni con chiarezza logica e precisione lessicale.
- Orientarsi nella comprensione di testi in lingua inglese relativi al settore specifico scientifico e tecnologico acquisendo una competenza di skimming e scanning, di inferire, di selezionare parole-chiave all'interno di un testo, di comprendere il significato delle parole dal contesto
- Produrre testi scritti di carattere generale con sufficiente coerenza e coesione
- Avere una conoscenza della cultura e della civiltà del paese straniero che gli permetta di usare la lingua con adeguata consapevolezza dei significati che essa trasmette.

LETTERATURA:

- Possedere una competenza testuale ed essere capaci di leggere un testo letterario individuando:
 - genere letterario del testo
 - tipo di narrazione o di metrica
 - funzione del narratore
 - punto di vista
 - analisi e caratterizzazione dei personaggi
 - individuazione delle categorie spazio-temporali interne al testo
 - sviluppo di fabula e intreccio
 - linguistic devices
- possedere una competenza intertestuale imparando a cogliere le connessioni tra testi
- possedere una competenza extratestuale imparando a cogliere all'interno di un testo i riferimenti culturali, storici e socio-economici.

CAPACITA':

nella produzione (parlare e scrivere):

- capacità di sintetizzare testi letti ed ascoltati
- capacità di prendere appunti
- capacità pianificare attività sulla base di istruzioni
- capacità di riferire oralmente

nella ricezione (ascoltare e leggere)

- capacità di comprendere testi orali e scritti a registro informale medio e formale con contenuto anche specifico all'indirizzo
- capacità di utilizzare autonomamente testi di riferimento

Obiettivi di apprendimento raggiunti

Per quanto riguarda Lingua e Cultura Inglese, c'è stata continuità didattica sin dalla prima.

Il gruppo classe si è mostrato abbastanza motivato, interessato, partecipe al dialogo educativo e impegnato nel lavoro individuale effettuando, in misure diversificate, un processo di crescita soddisfacente. Pertanto, il profilo sostanziale della classe può senza dubbio considerarsi positivo pur nella diversità dei livelli di consapevolezza linguistica e letteraria raggiunti che sono di seguito riportati: un piccolo gruppo di alunni è capace di organizzare autonomamente e produttivamente il lavoro, di raggiungere gli obiettivi con sicurezza, di effettuare collegamenti interdisciplinari e valutazioni critiche evidenziando un'ottima preparazione complessiva; il gruppo più cospicuo è costituito da allievi che si sono rivelati puntuali nello studio e volenterosi, attenti in classe ed abbastanza autonomi nell'acquisizione critica con una preparazione sostanzialmente discreta; un esiguo numero di alunni, costituito da elementi con un livello di partenza meno autonomo, ha comunque manifestato volontà ed interesse a migliorare le proprie potenzialità e, nonostante alcune lacune consolidate nel corso del quinquennio, ha raggiunto comunque un livello di preparazione sufficiente.

La classe è dunque riuscita, anche se non nella sua totalità, a pervenire a risultati apprezzabili sia nell'espressione linguistica sia nell'analisi dei testi letterari.

Cascina, 15/05/2024

Firme dei docenti

Materia: Matematica - Prof.ssa Carluccio

N.	Contenuti disciplinari delle unità didattiche o dei moduli	Tempi
1	Esponenziali Potenze con esponente reale e loro proprietà Funzione esponenziale Equazioni e disequazioni esponenziali	11 ore
2	Logaritmi Logaritmo: definizione e proprietà Funzione logaritmica Equazioni e disequazioni logaritmiche	11 ore
3	Limiti di funzioni intervalli, intorno e punti di accumulazione per insiemi definizione di limite finito per x che tende ad un numero finito definizione di limite infinito per x che tende ad un numero finito definizione di limite finito per x che tende ad infinito definizione di limite infinito per x che tende ad infinito Limite destro e sinistro Limite per eccesso e per difetto Asintoti orizzontali e verticali Teoremi sui limiti: unicità del limite, permanenza del segno, teorema del confronto	6 ore
4	Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni limiti di funzioni elementari operazioni sui limiti e teoremi Forme indeterminate Limiti notevoli definizione di funzione continua in un punto ed in un intervallo Teoremi sulle funzioni continue Punti di discontinuità di una funzione Asintoti obliqui Grafico probabile di una funzione	10 ore
5	Derivate Derivata di una funzione e interpretazione geometrica. Retta tangente al grafico di una funzione in un punto Derivata destra e sinistra Continuità e derivabilità di una funzione in un punto e in un intervallo. Derivate fondamentali Operazioni con le derivate Derivata di una funzione composta Punti di non derivabilità	7 ore

6	Teoremi del calcolo differenziale, massimi, minimi e flessi Proprietà delle funzioni derivabili e teoremi del calcolo differenziale. Derivata e crescita di una funzione Massimi e minimi assoluti e relativi Concavità e punti di flesso. Problemi di ottimizzazione	8 ore
---	---	-------

Firma docente

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Libri di testo:

Bergamini, Barozzi, Trifone; “Matematica.azzurro” 3 edizione con TUTOR, vol 4 e 5, Zanichelli Editore.

Strumenti didattici:

- Testi
- Materiale integrativo fornito dalla docente
- Piattaforma G-Suite: Classroom, Jamboard
- Software didattici: Geogebra

Metodologie didattiche adottate:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Apprendimento cooperativo
- Peer to Peer
- Discussione e confronto in classe

Criteri di valutazione adottati:

Griglie di valutazione per le verifiche scritte e orali concordate dall'area disciplinare di Matematica e Fisica.

Le valutazioni conclusive hanno tenuto conto dei seguenti criteri:

- Livello individuale di conseguimento degli obiettivi (acquisizione contenuti e abilità)
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Partecipazione
- Impegno

Per l'attribuzione dei voti si farà riferimento alle corrispondenze con i livelli tassonomici adottati dal PTOF.

Strumenti utilizzati per le verifiche

Nel corso dell'anno le conoscenze, abilità e competenze degli alunni sono state accertate da prove di verifica di diverso tipo. Sono state svolte principalmente verifiche scritte non strutturate e, quando possibile, strutturate in modo da abituare gli studenti sia a quesiti di tipo INVALSI (o simili ai quesiti dei pre-test universitari) sia a problemi più articolati. Per i criteri di valutazione adottati nelle prove scritte è stato fatto riferimento alla griglia di valutazione di area. Ad integrazione delle verifiche scritte sono state svolte anche interrogazioni orali (quando ritenuto necessario dalla docente), principalmente a seguito di prove scritte insufficienti. Per la valutazione delle prove orali è stata utilizzata la griglia di valutazione di area per le prove orali. Gli studenti che hanno ottenuto una valutazione insufficiente nel trimestre sono stati indirizzati allo sportello didattico e hanno recuperato il debito superando una prova scritta che si è svolta nel pentamestre.

Obiettivi di apprendimento programmati

Qui di seguito sono riportati gli obiettivi minimi stabiliti nella programmazione di area per quanto concerne l'ultimo anno (integrati con quelli relativi alle unità didattiche previste per il quarto anno ma svolte di fatto nell'anno in corso a causa di ritardi nello svolgimento della programmazione

prevista). Per gli obiettivi disciplinari relativi ai contenuti degli anni precedenti (che sono da ritenersi prerequisiti necessari per affrontare il quinto anno) si fa riferimento al documento di programmazione di area

- Riconoscere funzioni esponenziali e determinarne il dominio
- Tracciare il grafico di funzioni esponenziali
- Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali
- Applicare le proprietà dei logaritmi
- Riconoscere funzioni logaritmiche e determinarne il dominio
- Tracciare il grafico di una funzione logaritmica
- Risolvere equazioni e disequazioni logaritmiche
- Determinare il dominio e gli zeri e studiare il segno di una funzione reale di variabile reale
- Analizzare le proprietà di iniettività, suriettività, invertibilità di funzioni reali di variabile reale
- Analizzare le proprietà di parità, monotonia, periodicità di funzioni reali di variabile reale
- Individuare le caratteristiche salienti del grafico di una funzione
- Individuare le caratteristiche di un intervallo reale
- Verificare la continuità di una funzione mediante la definizione di limite
- Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni
- Calcolare limiti che si presentano in una forma indeterminata
- Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli
- Ricercare gli asintoti di una funzione
- Disegnare il grafico probabile di una funzione
- Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione
- Calcolare derivate di ordine superiore al primo
- Determinare la retta tangente al grafico di una funzione in un punto
- Trovare e classificare i punti di non derivabilità di una funzione
- Determinare gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione mediante la derivata prima
- Determinare massimi, minimi e flessi orizzontali di una funzione mediante la derivata prima
- Studiare la concavità e determinare i flessi di una funzione mediante la derivata seconda
- Saper analizzare graficamente e analiticamente le principali funzioni
- Saper svolgere uno studio di funzione completo (per funzioni semplici)
- Saper risolvere semplici problemi di ottimizzazione

Obiettivi raggiunti

E' stato necessario apportare dei cambiamenti rispetto alla programmazione di area prevista per il quinto anno, integrando degli argomenti non svolti nel corso dell'anno precedente, ma funzionali per lo svolgimento del programma dell'anno. Tale situazione si è creata a causa delle difficoltà della maggior parte degli alunni della classe a comprendere a fondo la materia e dell'impegno a casa non sempre adeguato.

Nei confronti della docente gli studenti sono rispettosi del ruolo e degli impegni presi. L'interesse per la materia è stato discontinuo anche se la partecipazione durante la lezione è stata quasi sempre attiva per la maggior parte degli studenti. Il lavoro a casa non è stato sempre svolto con regolarità dall'intera classe che nel rendimento appare suddivisa. La maggior parte degli studenti ha

raggiunto un livello in media più che sufficiente nell'utilizzo del linguaggio specifico della materia e nelle applicazioni. Una piccola parte evidenzia ancora qualche difficoltà nell'assimilazione della materia ma che, pur se non ancora del tutto sicura, ha maturato una conoscenza quasi sufficiente dei contenuti. È anche presente chi è riuscito ad acquisire un metodo di studio autonomo, lavorando in modo serio e costante per tutto l'anno raggiungendo un buon livello di padronanza della materia.

Data, 15 maggio 2024

firma della docente

N.	Contenuti disciplinari delle unità didattiche o dei moduli	Tempi
1	Repaso gramatical: uso indicativo/subjuntivo en las oraciones subordinadas (condicionales, consecutivas, de relativo) Marco histórico y social del siglo XIX en España: la guerra de independencia, la constitución de Cádiz, Fernando VII, el Carlismo y las guerras carlistas, Isabel II y el turno, el señorío y el fenómeno del caciquismo De la “Gloriosa” a la I República. La guerra de Cuba y el “desastre del 98”. Marco histórico y social de la primera mitad del siglo XX: el movimiento obrero. Las crisis de 1909 y 1917. El desastre de Annual y la dictadura de Primo de Rivera. EL MODERNISMO Orígenes. La influencia francesa: Parnasianismo y Simbolismo. Relaciones con las otras corrientes literarias: Romanticismo, Realismo, Noventaismo. La estética del Modernismo. Los temas. El estilo. Rubén Darío Vida, trayectoria poética, de “Azul”, “<i>Prosas profanas</i>” a “<i>Cantos de vida y esperanza</i>” Análisis “<i>Sonatina</i>” <i>Prosas Profanas</i>	ottobre gennaio 18 ore
2	LA GENERACIÓN DEL 98 Circunstancias políticas y sociales. El “Desastre”. Precursores: Los Regeneracionistas. El concepto de generación literaria aplicado al 98. La juventud del 98 y el “grupo de los tres”. Evolución y madurez del grupo. Temas del 98, el alma de España y el sentido de la vida. El paisaje con alma; la intrahistoria MIGUEL DE UNAMUNO Vida, la personalidad humana y el ansia de inmortalidad. Del sentimiento trágico de la vida: contraste razón y fe. La preocupación por España. España y Europa; Europa/España Novelas y “nivolas”; “<i>Niebla</i>” Unamuno/Kierkegaard. Unamuno/Marx. Unamuno/Pirandello Análisis <i>Niebla</i> capítulo XXXI: <i>El encuentro entre Augusto y Unamuno</i>	febbrai o marzo 11 ore

3	LA GENERACIÓN DEL 27 Y EL VANGUARDISMO EN ESPAÑA Los “Ismos”: Futurismo, Cubismo, Dadaísmo, Ultraísmo, Creacionismo y Surrealismo. El Vanguardismo en España Ramón Gómez de la Serna: <i>las greguerías</i>. Evolución del grupo poético del 27: las tres etapas del grupo. FEDÉRICO GARCÍA LORCA Vida y poética. <i>Romancero gitano</i> y <i>Poeta en Nueva York</i>: el destino trágico de Lorca y de las minorías. El mito del gitano, del negro y de las mujeres. El teatro de Lorca. La Barraca. Análisis “<i>La aurora</i>” Poeta en Nueva York Manuel Rivas “La lengua de las mariposas” (lectura integral de verano) Los maestros y la escuela de la Segunda República. Educar para ser libres. Relación entre un colegial y un maestro republicano. La represión de la dictadura franquista contra los maestros	aprile 5 ore aprile/maggio/giugno 10 ore Da ultimare
4	Gramática y léxico: La prensa y el lenguaje periodístico La voz activa y pasiva . El estilo indirecto LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA La dictadura de Primo de Rivera La Segunda República. Las reformas republicanas y las contrarreformas, los gobiernos de la Segunda república (Bienio Reformista y Bienio Conservador) la división en dos bandos irreconciliables La Guerra Civil. cómo se llega a la guerra Civil; Nacionalistas y Republicanos; la violencia política de ambos bandos Desarrollo de la guerra civil. El Franquismo Educación cívica: la constitución de 1978, el paso de la dictadura a la monarquía, comparación entre los principios fundamentales de la constitución italiana (artículos 1/12) y los artículos del preámbulo y del título preliminar de la constitución española (da ultimare)	gennaio giugno 14 ore+altre 4 ore da svolgere

	Totale ore svolte	62
--	--------------------------	----

Come scritto sopra, la tematica prescelta per lo svolgimento dell'educazione civica nell'ambito dello Spagnolo è quella del confronto fra la costituzione italiana, in particolare degli articoli 1/12 e quella spagnola del 1978, gli articoli del preambolo e del titolo preliminare della costituzione spagnola. Le ore svolte fino ad ora sono state 7 e rimangono altre 5 ore nella programmazione dell'esperta madrelingua da svolgere compatibilmente con le varie quarantene.

Il programma è stato svolto in compresenza con l'esperta madrelingua Prof.ssa Ramos Abella María del Mar in particolare per quanto riguarda i contenuti di cultura, storia ed educazione civica ma anche all'inizio dell'anno le parti lessicali e grammaticali ancora da svolgere per portare a termine il programma

Data, 23/04/2024

Firme delle docenti

firma degli studenti rappresentanti di classe:

PROFILO DELLA CLASSE E COMPETENZE RAGGIUNTE:

La sottoscritta ha iniziato il suo lavoro didattico con la 5C attuale dalla classe prima e il dialogo educativo tra docente e discenti è sempre stato improntato ad una collaborazione reciproca. La classe ha sempre accolto positivamente tutte le proposte di attività curricolari ed extracurricolari. Alcuni di loro hanno conseguito la certificazione linguistica B1 del Dele.

La classe, nella sua quasi totalità, ha dimostrato di conoscere i vari movimenti storico-letterari, gli autori e le loro peculiarità, essendo inoltre in grado di svolgere un'analisi dei testi presi in esame se adeguatamente guidati e di produrre testi sia orali che scritti con sufficiente chiarezza e correttezza formale.

Libro di testo:

Tarricone, Giol, *¡Eso es! Gramática de lengua española*

Ramos, Santos, *En un lugar de la literatura*, Dea Scuola, De Agostini

Maisto, Salvaggio, *Me encanta 3*, Loescher

Strumenti didattici:

- vari libri di testo;
- audiovisivi (video, documenti autentici)
- materiale didattico, dispense dell'insegnante

Metodologie didattiche adottate:

- lezione frontale
- lezioni guidate, partecipate e interattive

Criteri di valutazione adottati:

Le valutazioni conclusive terranno conto dei seguenti criteri.

- Livello individuale di conseguimento degli obiettivi (acquisizione contenuti e abilità)
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza –
- Partecipazione-
- Impegno

Per l'attribuzione dei voti si farà riferimento alle corrispondenze con i livelli tassonomici adottati dal PTOF.

Strumenti utilizzati per le verifiche

Verifiche formative

Brevi domande/interventi e partecipazione degli alunni

Verifiche sommative

Simulazioni seconda prova per lo scritto

Interrogazioni individuali

Ricerca individuale ed esposizione, anche con supporto visivo (con l'insegnante di conversazione)

Eventuali attività interdisciplinari, extracurricolari e progetti di istituto cui il docente aderisce

Le attività extracurricolari sono riprese nell'anno scolastico 2022/2023 con la partecipazione della classe allo spettacolo teatrale dell'attrice Alay Arcelus, ***Historias con duende*** svoltosi a scuola

Nell'anno scolastico 2023/2024 uscita didattica al Palazzo Blu di Pisa per la mostra sulle avanguardie, visita in lingua spagnola nell'ambito dell'interdisciplinarietà con Storia dell'Arte

Partecipazione allo spettacolo teatrale dell'attrice Alay Arcelus presso il Centro Acutis di Cascina sul ***Gernika***

Certificazione DELE B1 per 2 alunni

Data, 23/04/2024

firma del docente
Prof.ssa Cucchi Graziella

Materia: Filosofia

Kant: Critica della Ragion Pura

Kant: Critica della Ragion Pratica

Hegel: I tre caposaldi del sistema

Hegel: Struttura generale dell'Enciclopedia delle scienze filosofiche, con particolare attenzione alla Filosofia dello spirito (Spirito soggettivo; Spirito oggettivo; Spirito assoluto)

Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione

Nietzsche: La Morte di Dio; Il Superuomo; L'Eterno ritorno; La Volontà di potenza

Firma docente

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Strumenti didattici: Manuale e brani di testi originali

Metodologie didattiche adottate: Lettura guidata del manuale e dei brani originali; lezioni frontali; dibattiti guidati

Criteri di valutazione adottati: Livello di comprensione; impegno; partecipazione

Strumenti utilizzati per le verifiche: Interrogazioni orali

Obiettivi programmati: buona conoscenza degli autori trattati; capacità critica di problematizzare i concetti e di collegarli tra di loro; consapevolezza della pluralità di prospettive ed interpretazioni; capacità di muoversi autonomamente ed utilizzare costruttivamente i testi

Obiettivi di apprendimento raggiunti: Il livello di apprendimento è mediamente sufficiente, con punte di eccellenza, anche se non sempre l'impegno e la partecipazione sono stati adeguati da parte di tutti gli studenti

Firma docente

ITALIANO - STORIA

Prof.ssa Elena Cotugno

N.	Contenuti disciplinari delle unità didattiche o dei moduli	Tempi
1	Modulo Ottocento : L'età dei Popoli e delle Nazioni (1815-1860) 1. La restaurazione e i moti liberali degli anni Venti e Trenta (sintesi) 2. La cultura romantica ○ <i>Intervista a Remo Bodei sul Sublime</i> ○ <i>La Sensucht</i> ○ <i>La polemica classico- romantica:</i> Mme de Stael, Sull'utilità delle traduzioni ; Pietro Giordani risponde alla De Stael (1816) ○ Berchet, Lettera semiseria di Grisostomo a suo figlio: la poesia popolare (1816) ○ Il Conciliatore (1818-1819) 0. Giacomo Leopardi, tra classicismo e romanticismo ○ I Canti (1835-1845): L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, Il Risorgimento, le Ricordanze, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia ○ le Operette Morali (1835): Dialogo di un folletto e di uno gnomo; Dialogo della natura e di un Islandese 0. Economia e società nella prima metà dell'Ottocento: industrializzazione; le reti di trasporto ○ <i>L'impatto dell'industrializzazione sull'ambiente</i> ○ <i>La nascita del Socialismo</i> 0. L'ondata rivoluzionaria del 1848 ○ Francia: dalla monarchia borghese alla Seconda repubblica ○ Flaubert, Le giornate di febbraio a Parigi ○ Il panslavismo ○ Il pangermanesimo ○ il Manifesto di Marx ed Engels; il Capitale di Marx 0. Il pensiero risorgimentale in Italia (1831-1848) e la lirica civile - patriottica ○ Mazzini e la Giovine Italia ○ Gioberti e il neoguelfismo ○ Cattaneo e il federalismo repubblicano ○ Lo Statuto albertino ○ G. Berchet, All'armi, all'armi (1830) ○ A. Manzoni, Marzo 1821 ○ Le Cinque Giornate di Milano ○ <i>La Prima guerra di Indipendenza (conferenza del prof. Barbero)</i> ○ Il Piemonte di Vittorio Emanuele II e di Cavour ○ L. Settembrini, La spigolatrice di Sapri (1858) ○ <i>Garibaldi, l'eroe dei due Mondi</i> ○ La figura di Anita Garibaldi: La versione di Anita	settembre-novembre

	- o La Seconda guerra di Indipendenza - o 26 febbraio 1854 Garibaldi scrive a Mazzini - o Dalla spedizione dei Mille alla proclamazione del regno d' Italia - o Verga, Libertà (1882) - o P. Ginsborg, E' giusto definire Mazzini e Garibaldi dei terroristi?	
2	Modulo Ottocento: L'Europa tra il 1850 e il 1900 1. La Gran Bretagna vittoriana, gli Imperi asburgico e russo in difficoltà, Francia e Prussia in competizione; la nascita del Secondo Reich; la terza repubblica in Francia e la Comune di Parigi (sintesi) - o <i>La ristrutturazione di Parigi condotta da Haussmann</i> - o Baudelaire, Il cigno (1860) 0. I primi anni dell'Italia unita: La Destra Storica al potere; Il divario tra nord e sud; la Terza guerra di Indipendenza ; 1870, la presa di Roma - o Massimo D'Azeglio: un giudizio amaro - o <i>La questione meridionale: le relazioni di Massari e di Franchetti e Sonnino</i> - o Verga, Malavoglia, capitolo 9: la battaglia di Lissa - o La legge delle guarentigie - o Andrea Riccardi, Le indicazioni di Pio IX per i cattolici di Roma capitale 0. La seconda rivoluzione industriale - o <i>Il Progresso e l'Immagine del treno</i> - o Praga, La Strada Ferrata (1877) - o Pascoli, La Via ferrata, (1886) - o Pirandello, Il treno ha fischiato (1914) 0. L'artista alla ricerca di un nuovo ruolo: Naturalismo, Verismo, Simbolismo, Scapigliatura - o Baudelaire , La perdita dell'aura e dell'aureola (1869) - o Baudelaire, Corrispondenze, (1857) - o Rimbaud, Vocali (1872) - o Praga, Preludio (1864) - o Verga, Rosso Malpelo (1878) - o Verga, I Malavoglia (1881) e il ciclo dei vinti - o <i>la Prefazione; cap 1; cap 4: la morte di Bastianazzo; gli amori nel romanzo(Vespa e zio Crocifisso; Mena e compare Alfio; 'Ntoni e Barbara); Cap 15: l'addio di 'Ntoni (la religione della famiglia: le posizioni di Luperini e di Russo)</i>	gennaio-febbraio

3	Modulo Novecento: L'imperialismo nelle sue diverse forme 1. L'Italia dal governo della sinistra storica all'età giolittiana: il programma politico della Sinistra; il protezionismo ; La Triplice Alleanza; la politica coloniale; il primo governo Giolitti; la disfatta di Adua; la nascita del PSI ; la morte di Umberto I assassinato ○ <i>La legge Coppino: la scuola in Italia ieri e oggi</i> ○ <i>Guglielmo Oberdan ,primo martire dell'irredentismo</i> ○ <i>la Mafia siciliana</i> 0. la stagione del DECADENTISMO in Italia (1890-1904): simbolismo, panismo, estetismo ○ <i>D'Annunzio, Il Piacere (1889), cap. 1: l'attesa di Elena; cap 2: Andrea Sperelli</i> ○ <i>Le laudi, Alcyone (1904): La sera fiesolana (1899), La pioggia nel pineto (1903)</i> ○ <i>Pascoli, Il fanciullino (1897)</i> ○ <i>Pascoli, Myricae, (1891-1892-1894-1897-1900): Lavandare, X agosto, L'assiuolo, Il Lampo</i> ○ <i>Canti di Castelvecchio (1903): La cavallina storna, Il gelsomino notturno</i> 0. La belle époque, un'età di progresso: modernizzazione e benessere; nuovi mezzi di trasporto: automobili e aereoplani; nuovi mezzi di comunicazione: la radio di Marconi e il cinema dei Lumiere; le scoperte nella medicina e nella scienza; la psicoanalisi di Freud. La società di massa; la produzione di massa. Il suffragio alle donne.Crisi ed emigrazione nel Nuovo Mondo ○ <i>il Fordismo e la catena di montaggio</i> ○ <i>Leone XIII e la Rerum novarum: la Chiesa di fronte al socialismo</i> ○ <i>Franco della Peruta, La nascita del primo maggio</i> ○ <i>Pirandello, il Fu Mattia Pascal, 1904, la poetica dell'umorismo</i> ○ <i>Freud, Interpretazione dei Sogni (1899)</i> ○ <i>Italo Svevo, la Coscienza di Zeno (1923): la prefazione del dottor S.; lo schiaffo del padre; la proposta di matrimonio; da Psicoanalisi: la vita è una malattia</i> 0. Vecchi imperi e potenze nascenti: la Germania di Guglielmo II; la Francia e l'affare Dreyfuss; la questione irlandese; l'imperialismo britannico all'apogeo dell'espansione coloniale; l'impero austroungarico e la questione delle nazionalità; la Russia zarista tra reazione e spinte democratiche ; il collasso dell'impero ottomano, le guerre balcaniche(sintesi) ○ <i>il termine Antisemitismo</i> ○ <i>gli equilibri territoriali nei Balcani dal 1878 al 1913</i> ○ <i>la rivoluzione del 1905 raccontata dallo zar Nicola II</i> ○ <i>Nazionalità e cittadinanza negli imperi multietnici</i> ○ <i>F.T. Marinetti, Zang tumb tuumm: l'assedio di Adrianopoli 1912</i> 0. L'Italia giolittiana: la politica interna e l'avvicinamento al partito socialista; la nazionalizzazione delle ferrovie; il suffragio universale maschile e il patto Gentiloni; il decollo dell'industria e la questione meridionale; la politica coloniale	febbraio-marzo -
---	---	-------------------------

	e la crisi del sistema giolittiano; la guerra di Libia ◦ <i>gli elettori italiani dall'Unità a Giolitti</i> ◦ <i>Ilva, altiforni e acciaierie di Italia</i> ◦ Pascoli, la Grande proletaria si è mossa , 1911 0. L'ETA' DELLE AVANGUARDIE: il Futurismo ◦ Marinetti, Manifesto del Futurismo, 1909 ◦ Marinetti, Manifesto tecnico della letteratura futurista, 1912	
4	Modulo Novecento: Guerre e rivoluzioni 1. La prima guerra mondiale: l'Attentato di Sarajevo; lo scoppio del conflitto e il sistema delle alleanze; i fronti occidentale e orientale nel 1914; la neutralità italiana e l'ingresso nel 1915; la guerra di trincea e lo stallo tra il 1915-1916; la svolta del 1917 e la sconfitta degli Imperi centrali nel 1918; i trattati di pace tra il 1918-1923 ◦ Emilio Lussu, Un anno sull'altipiano, lettura dei cap. 1,2,3, (1936) ◦ Ungaretti, Allegria di naufragi (1915-1918): <i>Veglia, san Martino del Carso, I fiumi, Fratelli, Soldati</i> ◦ <i>La disfatta di Caporetto</i> ◦ P.Melograni, le Decimazioni di Cadorna ◦ Barbero, La stanchezza delle truppe italiane ◦ <i>Wilson, i 14 punti</i> 0. Il comunismo in Russia: il crollo dello zarismo; le rivoluzioni di febbraio e di ottobre; il regime bolscevico di Lenin; il trattato di Brest -Litovsk e l'inizio della guerra civile; dalla politica economica di guerra alla Nep; nascita dell'URSS e morte di Lenin ◦ Lenin, le tesi di aprile, 1917 ◦ <i>il termine nazionalizzazione</i> 0. L'Italia dal dopoguerra al fascismo: la crisi del dopoguerra e il biennio rosso; la nascita del PCI di Gramsci; la "vittoria mutilata" e l'impresa di Fiume; la nascita dei Fasci di Combattimento; il programma di San Sepolcro; lo squadristo fascista; le elezioni del 1921 e il fascismo al potere; l'ideologia; la marcia su Roma (1922) ◦ <i>L'occupazione di Fiume</i>	marzo
4	Modulo Novecento : i sistemi politici degli anni Trenta 1. Il nazionalsocialismo in Germania: il dopoguerra tedesco; la Repubblica di Weimar del 1919; l'ascesa del nazismo; l'antisemitismo; il putsch di Monaco nel 1923; Hitler al potere,1932; incendio del Reichstag,1933; la costruzione dello stato nazista: la notte dei lunghi coltelli; le SS; il Terzo Reich;il totalitarismo; le leggi di Norimberga del 1935: dalla discriminazione alla persecuzione;la politica estera: l'Anschluss ◦ Rosa Luxembourg, che cosa vuole la Lega di Spartaco ◦ Hitler, Mein kampf: la futura politica estera tedesca, 1925-27	aprile-

	○ <i>il termine Totalitarismo</i> ○ <i>La notte dei cristalli</i> ○ <i>Le leggi di Norimberga</i> 0. IL fascismo in Italia: la transizione dallo stato liberale allo stato fascista; la legge dei pieni poteri; la legge Acerbo; il delitto Matteotti; le leggi fascistiche (1925-26), il codice Rocco; repressione del dissenso; l'antifascismo; l'istituzione del confino; i patti Lateranensi con la Chiesa; propaganda e costruzione del Consenso; la riforma Gentile per la scuola; il corporativismo in politica economica; dal liberismo all'autarchia; la politica estera: l'invasione dell'Etiopia; l'asse Roma - Berlino, 1936; le leggi razziali del 1938 ○ Gobetti, <i>Una nuova tirannide</i>, 1922 ○ Matteotti, <i>I brogli elettorali</i>, 30 maggio 1924 ○ Mussolini e il discorso del 3 gennaio 1925 ○ Gramsci, <i>Lettere dal carcere</i>, 1926: alla madre, alla moglie, a Tania (confino a Ustica) ○ <i>Mussolini trebbia il grano a Littoria</i>, 1938 (Istituto Luce) ○ <i>La memoria libica della colonizzazione italiana: la politica islamica fascista; la Libia di Gheddafi e la memoria dell'occupazione italiana</i> (10 giugno 2009 incontro Gheddafi - Berlusconi) 0. La crisi delle avanguardie e il ritorno all'ordine in letteratura ○ Montale, <i>Ossi di seppia</i> (1925), <i>Non chiederci la parola; Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Esterina</i> ○ Le Occasioni (1930): <i>la casa dei Doganieri</i> 0. Lo stalinismo in Russia: ascesa di Stalin e eliminazioni delle opposizioni; l'industrializzazione forzata (piani quinquennali); la collettivizzazione e la dekulakizzazione; le Grandi Purghe dal 1936; propaganda e culto della personalità; politica estera: il patto Molotov- Ribbentrop ○ <i>Lo stachanovismo</i> ○ <i>l'Holodomor e la memoria della carestia ucraina</i> ○ Lev Trotsky, <i>Lo stalinismo è il fallimento della rivoluzione</i>, 1937	
5	Modulo Novecento: seconda guerra mondiale e ricostruzione 1. La seconda guerra mondiale La crisi economica del '29; la guerra civile spagnola; l'espansionismo giapponese e la guerra civile in Cina; il fermento del mondo coloniale (sintesi) Lo scoppio della guerra: il Blitzkrieg in Polonia; l'attacco a Francia e Inghilterra; la guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica; il genocidio degli Ebrei; Pearl Harbour e l'ingresso degli Usa nel conflitto (1941); i fronti del 1942: Oceano Pacifico; Africa; in Europa orientale; in Italia: la caduta del fascismo e l'8 settembre, armistizio; l'occupazione nazifascista e la repubblica di Salò; le stragi naziste; la Resistenza; la vittoria degli alleati, lo sbarco in Normandia, 1944; la resa della Germania; la Liberazione dell'Italia (25 aprile); fuga e uccisione di Mussolini; l'offensiva nel Pacifico: Hiroshima; verso un nuovo ordine mondiale; nasce l'ONU dalla Conferenza di Yalta ai trattati di pace di Parigi: la guerra fredda; il dominio di Usa e URSS; la NATO; la nascita dello stato di Israele ○ <i>Ghandi, la liberazione non violenta delle masse</i> ○ Carlo Rosselli, <i>l'antifascismo italiano in Spagna</i>	maggio

	○ <i>Dittature e democrazie in Europa (cartina)</i> ○ Tabucchi, <i>Sostiene Pereira</i>, 1994 ○ <i>la spartizione della Polonia (cartina)</i> ○ <i>il termine Collaborazionismo</i> ○ <i>IL protocollo di Wannsee:la soluzione finale</i>, 1942 ○ Zygmunt Bauman, <i>Modernità e olocausto</i>, 2010 ○ Hanna Arendt, <i>le origini del totalitarismo: il sistema dei lager</i>, 2004 ○ <i>Formazione partigiane in italia</i> ○ Claudio Pavone, <i>Una guerra civile, La resa dei conti</i>, 1991 ○ Giaime Pintor, <i>L'ultima lettera</i>, 1943 ○ Harry Truman, <i>La bomba atomica</i>, 6/8/1945 ○ Primo Levi, <i>Se questo è un uomo</i>, 1947 0. L'Italia repubblicana: il dopoguerra; la Costituzione; la svolta del 1948 e gli anni del centrismo ; il miracolo economico; il Sessantotto ○ <i>il termine Qualunquismo</i>	
	Modulo Educazione civica 1. Lettura del libro a cura di Niccolò Scaffai, <i>Racconti del Pianeta Terra</i>, Einaudi, 2022 e riflessione sulle tematiche ambientali	trimestre

Firma docente

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Obiettivi programmati Italiano- Storia

Conoscenze	1. Conoscere gli argomenti teorici compresi nel programma. 2. Conoscere le strutture retoriche e metriche del linguaggio letterario. • Conoscere le principali problematiche e dinamiche storiche del periodo compreso tra la metà del 1800 e il Novecento • Riconoscere e comprendere il lessico disciplinare e le principali categorie interpretative della storiografia
Competenze	1. Saper usare in modo corretto la lingua italiana dal punto di vista grammaticale, sintattico, lessicale e dei registri 2. Saper leggere correttamente, comprendere e analizzare a livello metrico, retorico e stilistico i testi letterari compresi nel programma. 3. Saper contestualizzare i testi del programma sotto il profilo culturale e storico, con eventuali riferimenti ad altre discipline. 4. Saper confrontare testi di uno stesso autore o di autori diversi (della medesima epoca o anche di epoche diverse). • Saper utilizzare il lessico disciplinare in modo corretto rispetto al contesto • Saper ricavare informazioni da atlanti storici, grafici, fonti, opere storiografiche • Distinguere in un testo storiografico il fatto, il punto di vista dell'autore, le argomentazioni • Saper individuare i caratteri storici, politici, economici e culturali di un periodo • Saper usare in modo corretto la lingua italiana dal punto di vista grammaticale, sintattico, lessicale
Capacità	1. Saper leggere correttamente, comprendere e analizzare a livello metrico, retorico e stilistico i testi letterari <u>non</u> compresi nel programma. 2. Saper contestualizzare, sotto il profilo culturale e storico, con eventuali riferimenti ad altre discipline, testi <u>non</u> compresi nel programma (tuttavia prodotti nel periodo storico di competenza del programma stesso). 3. Saper rielaborare criticamente, in modo personale e originale, i dati culturali acquisiti. • Saper utilizzare le conoscenze storiche acquisite anche in settori disciplinari diversi • Saper confrontare analisi storiografiche diverse • Saper esprimere un motivato giudizio personale sugli eventi storici

Libri di testo:

Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchesi, *Liberi di interpretare*, Palumbo, vol.3A, 3B
Barbero, Frugoni, Sclarandis **La Storia, progettare il futuro**, Zanichelli, vol 2, 3

Strumenti didattici:

Libro di testo; fotocopie; utilizzo strumenti multimediali (LIM , Internet, Classroom)

Metodologie didattiche adottate :

Lezione frontale; recupero in itinere; lavoro di gruppo.

Dalla classe terza lo studio dell'Italiano e della Storia è stato svolto in maniera interdisciplinare

Strumenti utilizzati per le verifiche

Orale: Interrogazioni sull'argomento del giorno ; lavoro di gruppo, interrogazioni interdisciplinari (simulazione esame orale)

Scritto: tutte le tipologie previste dall'esame di Stato

Obiettivi di apprendimento raggiunti nella classe

La classe 5C che io ho seguito fin dalla prima liceo, ha mantenuto nel tempo alcune caratteristiche che nel corso del processo di apprendimento sono diventate dei veri limiti che non hanno permesso a tutti gli alunni/ e di giungere a risultati eccellenti, pur essendo una classe ridotta nel numero e anche composta da alunni e alunne educati e rispettosi del docente.

La mancanza di curiosità , la poca attitudine alla lettura e a uno studio serio e approfondito, ma piuttosto superficiale, non rielaborato, si sono uniti a una disorganizzazione del lavoro scolastico, che ha visto la classe sempre in affanno nel gestire compiti e interrogazioni; la classe ha poi manifestato qualche fragilità psicologica che il periodo della pandemia ha acuito, col risultato che i programmi sia di italiano che di storia sono sempre stati rallentati nel tempo.

Alcuni argomenti del Novecento sia in Italiano che in Storia che non compaiono nel programma (es. poesia e il romanzo del secondo Novecento), sono stati trattati nel corso degli anni, partecipando anche a seminari e conferenze.

Le verifiche negative sono state colmate con interrogazioni di recupero ; nei lavori di gruppo svolti in classe vi è stata, invece, una maggiore partecipazione.

Nello scritto compare ancora qualche errore morfosintattico o ortografico, dovuto più alla distrazione .

Il profitto risulta essere mediamente sufficiente o buono per la maggioranza degli studenti ; ottimo, invece, per un piccolo gruppo che si distingue , di alunni e alunne attenti e partecipi e costanti nello studio .

.....
firma del docente

Materia: Storia dell'arte

N	Contenuti disciplinari delle unità didattiche o dei moduli	Tempi
1	NEOCLASSICISMO La bellezza neoclassica. le teorie di Winckelmann. Canova "Paolina Borghese come Venere vincitrice". Canova "Teseo e il minotauro". David "Il giuramento degli Orazi". La pittura accademica.	settembre
2	ROMANTICISMO Il Romanticismo. Fussli "La disperazione dell'artista di fronte alla grandezza delle rovine antiche". L'acquaforte e la tecnica di Blake. Il paesaggio in epoca romantica. Pittoresco e sublime. Friedrich "Viandante sul mare di nebbia", "Monaco in riva al mare". Turner "Pioggia, vapore, velocità". Géricault "La zattera della Medusa", Delacroix "La Libertà che guida il popolo". Hayez "Il bacio".	ottobre/ novembre
3	REALISMO, VERISMO E IMPRESSIONISMO Il Realismo. Courbet "Gli spaccapietre", Millet "L'Angelus", "Le spigolatrici". L'arte del vero in Italia. Patini "Vanga e latte". I Macchiaioli. Fattori "La rotonda di Palmieri"; Lega "Il pergolato", Signorini "La sala delle agitate al San Bonifazio". Manet "La colazione sull'erba". Impressionismo. La prima mostra. Monet: "Impressione, levar del sole", serie della cattedrale di Rouen. Degas: "Classe di danza". Boulevard: confronto tra l'immagine di Daguerre e i dipinti di Pissarro.	novembre/ dicembre
4	ARTE TRA OTTO E NOVECENTO Il Postimpressionismo. Cézanne, "La casa dell'impiccato a Auvers", "I giocatori di carte", "Tavolo da cucina", "Donna con caffettiera". Neoimpressionismo. Seurat: "Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte". Van Gogh: "I mangiatori di patate", "Le Moulin de la Galette", "Notte stellata", "La chiesa di Auvers". Gauguin: "La visione dopo il sermone". Il Simbolismo. Moreau "Salomè (L'apparizione)", Stuck "Il peccato". Klimt "Giuditta", "Il bacio". Divisionismo: Previati "Maternità", Pellizza da Volpedo "Il quarto stato". Munch "L'urlo", "Pubertà", "Vampiro", "Sera sulla via Karl Johan". L'Art Nouveau.	gennaio/ marzo
5	L'ARTE DEL NOVECENTO TRA AVANGUARDIE E REGIMI Espressionismo. Fauves: Matisse "La danza". Die Brücke: Kirchner "Marzella", "Autoritratto da soldato". Cubismo. Picasso: "Autoritratto con tavolozza", "Les Femmes d'Alger (O. J. R. M.)", "Guernica". Futurismo. Boccioni "La città che sale". L'Astrattismo. Kandinskij "Primo acquerello astratto". Dadaismo. Duchamp "Fontana". Metafisica: De Chirico "Le muse inquietanti". *Surrealismo	marzo/ maggio

6	ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Educazione Civica: Il tema dell'ecologia nell'arte contemporanea. (2 ore)	*maggio
---	---	---------

*argomenti da svolgere nel mese di maggio

Firma docente

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Libro di testo:

G. Nifosì, *L'arte allo specchio*, Vol. 3. Dal Neoclassicismo ad oggi. Ed. Laterza.

Strumenti didattici:

- Testi
- Documenti
- Audiovisivi
- Materiale multimediale autoprodotta
- Software

Metodologie didattiche adottate :

Lezione frontale

Lezione dialogata

Didattica sincrona

Criteri di valutazione adottati:

Le valutazioni conclusive terranno conto dei seguenti criteri.

- Livello individuale di conseguimento degli obiettivi (acquisizione contenuti e abilità)
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Partecipazione
- Impegno

Per l'attribuzione dei voti si farà riferimento alle corrispondenze con i livelli tassonomici adottati dal PTOF.

Strumenti utilizzati per le verifiche

Verifiche formative

- Interventi/domande dal posto
- Elaborati per casa

Verifiche sommative

- Verifiche scritte a tipologia mista
- Verifiche orali
- Esercitazioni scritte in classe

Obiettivi programmati

Obiettivi trasversali: sono stati adottati quelli stabiliti nel Consiglio di Classe

Obiettivi specifici per la disciplina:

- Conoscere i caratteri peculiari dell'arte del periodo trattato
- Saper applicare le metodologie apprese per l'analisi di opere d'arte
- Saper analizzare immagini di diversa tipologia

- Saper contestualizzare l'opera nel periodo storico in cui è stata prodotta
- Saper elaborare gli elementi essenziali caratterizzanti l'opera nel contesto
- Saper esprimere correttamente i contenuti disciplinari
- Saper effettuare semplici confronti e collegamenti in ambito disciplinare e interdisciplinare
- Impegnarsi in maniera costante

Obiettivi di apprendimento raggiunti

Gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti per quasi tutti i/le discenti, sebbene con livelli di apprendimento differenti.

In alcuni casi l'impegno costante ha contribuito al raggiungimento di ottimi livelli, caratterizzati da autonomia nell'analisi e rielaborazione personale.

La partecipazione all'attività didattica è stata generalmente attiva e il comportamento delle studentesse e degli studenti è stato corretto.

Il giudizio sulla classe è complessivamente positivo.

firma del docente

Materia: Fisica

N	Contenuti disciplinari delle unità didattiche o dei moduli	Tempi
1	Onde elettromagnetiche (la luce): la riflessione, immagini reali e virtuali; la rifrazione, legge di Snell, riflessione interna totale. Le lenti e costruzione di semplici immagini con lenti concave e convesse. Lo spettro delle onde elettromagnetiche: La luce e i colori, lo spettro della radiazione e.m.: raggi gamma, X, ultravioletti, visibili, infrarossi, microonde...	Settembre Ottobre
2	Gravitazione: Le leggi di Keplero. La legge della gravitazione universale.	Novembre Dicembre
3	Elettrostatica. Fenomeni elettrici. L'atomo e le particelle cariche: elettroni, protoni e neutroni. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. Rappresentazione dei campi prodotti da una carica puntiforme, da un dipolo e da due cariche dello stesso segno. E nergia potenziale elettrica e potenziale elettrico. Condensatori e energia immagazzinata in un condensatore. Condensatori in serie e in parallelo.	Gennaio Febbraio
4	Corrente elettrica e circuiti. Correnti e portatori di carica. L'Ampère. Corrente elettrica nei liquidi e nei gas. La corrente nei solidi: conduttori ed isolanti. Leggi di Ohm. Resistenze in serie e in parallelo. Studio di semplici circuiti.	Marzo Aprile
5	Elettromagnetismo. Magnet e materiali ferromagnetici. Magnetizzazione e smagnetizzazione: magneti permanenti e temporanei. La forza di Lorenz. Campi magnetici e campi magnetici indotti. Le esperienze di Oersted e di Faraday. La forza elettromotrice indotta e la legge di Lenz.	Maggio

NOTA: E' stata applicata la metodologia CLIL in lingua inglese, al fine di applicare quanto previsto dalla normativa.

Firma docente

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Libro di testo:

La classe è in possesso di un libro di testo adottato in classe terza che non è stato utilizzato dall'insegnante.

Strumenti didattici:

- Testi
- Dispense fornite dall'insegnante
- Documenti
- Audiovisivi
- Materiale multimediale
- Software

Metodologie didattiche adottate :

Nel corso dell'anno si è privilegiato lezioni dialogate e partecipate rispetto a lezioni prettamente frontali anche con l'ausilio di materiali audiovisivi e multimediali. Sono state svolte attività laboratoriali e attività di peer-to-peer.

- LEZIONE FRONTALE
- LEZIONE DIALOGATA
- APPRENDIMENTO COOPERATIVO
- LAVORI DI GRUPPO
- COMPITI AUTENTICI
- LABORATORIO

Criteri di valutazione adottati e strumenti utilizzati per le verificheTipologia di verifica:

Nel corso dell'anno le conoscenze, abilità e competenze degli alunni sono state accertate dalle prove di verifica diversificate a seconda delle scelte didattiche dell'insegnante.

Visto il numero esiguo di ore sono state svolte principalmente verifiche scritte, somministrando prove non strutturate, strutturate o miste. La valutazione delle prove strutturate è stata comunicata alla classe per ogni verifica. La valutazione nelle prove miste è stata comunicata sulla prova per quanto concerne la parte strutturata e si è attenuta alla griglia di valutazione di area per quanto concerne la parte non strutturata

Valutazione sommativa

La valutazione finale dell'alunno/a è condotta al termine del processo didattico e accerta lo stato di conoscenza e competenza dell'allievo/a al termine del primo trimestre e al termine dell'anno. L'insegnante, preso atto dei risultati delle verifiche scritte e orali effettuate assegnerà un voto che corrisponde al profilo che più si avvicina a quello dello studente in questione in base agli indicatori e descrittori individuati nella griglia dei criteri di valutazione collegiali. La media dei voti ottenuti è dunque da ritenersi indicativa e non vincolante poiché verrà valutato il percorso di apprendimento nel suo complesso in termini di impegno, assiduità, risultati e progressi. Nella valutazione finale si terrà conto dell'eventuale mancato superamento del debito del trimestre.

Recupero:

Nel corso dell'anno sono stati previsti vari momenti di recupero in itinere. Durante le prime settimane di scuola si è svolto un breve ripasso del programma dell'anno precedente.

Durante tutto l'anno vi sono state occasioni di ripasso in itinere. Gli alunni hanno potuto usufruire tutto l'anno degli sportelli didattici offerti dalla scuola. All'inizio del pentamestre è stata svolta una prova di recupero del debito del trimestre.

Obiettivi programmati:

OBIETTIVI (con “*” vengono indicati gli obiettivi minimi)

CONOSCENZE:

- Conoscere i contenuti degli argomenti proposti*
- Conoscere i modelli matematici utili per risolvere problemi di fisica*
- Conoscere le definizioni*
- Conoscere termini specifici*, anche in lingua inglese
- Conoscere le leggi fisiche studiate*
- Conoscere le regole del laboratorio*

ABILITA'

- Scegliere le variabili significative che descrivono il fenomeno analizzato*
- Stimare la correttezza di un risultato di un'operazione ottenuto con la calcolatrice*
- Stimare la correttezza di un risultato ottenuto in un problema fisico.
- Usare coerentemente le unità di misura*.
- Effettuare misure* e scrivere il risultato in modo corretto
- Risolvere problemi semplici* e complessi applicando i principi e i teoremi studiati
- Tradurre in formule i principi della fisica e i teoremi di conservazione in situazioni semplici*
- Applicare formule dirette ed inverse*
- Ricavare formule inverse*. Manipolare formule
- Riconoscere le forme di energia e le interazioni*
- Utilizzare la notazione scientifica
- Costruire e interpretare grafici e tabelle*
- Operare con le grandezze fisiche scalari* e vettoriali
- Dedurre il comportamento di un sistema fisico
- Collegare la teoria ai fenomeni reali riconoscendoli e facendo esempi.*
- Enunciare le leggi studiate*.

COMPETENZE

- FORMULARE IPOTESI, SPERIMENTARE
- INTERPRETARE LE LEGGI FISICHE*
- FORMALIZZARE E RISOLVERE PROBLEMI
- RICONOSCERE LE APPLICAZIONI DELLA FISICA NELLA TECNOLOGIA E NELLA VITA REALE
- COMUNICARE PROCEDURE E RISULTATI CON LINGUAGGIO SPECIFICO CORRETTI* anche in inglese.
- Relazionare sulle esperienze condotte in laboratorio*
- Scegliere autonomamente dal libro e da altre fonti materiale per lo studio e l'esercizio*
- Comportarsi adeguatamente in laboratorio* lavorando in autonomia ed ottimizzando il tempo.

Obiettivi di apprendimento raggiunti

La classe, sin dal terzo anno, ha mostrato una partecipazione attiva alle lezioni ed un moderato interesse per gli argomenti trattati. Tuttavia, la presenza di criticità legate all'ambito matematico e uno studio individuale non sempre adeguato hanno fatto sì che alcuni studenti non raggiungessero una preparazione sufficiente.

Al termine dell'anno vi è un quarto degli alunni della classe che ha raggiunto un ottimo livello di preparazione, un quarto degli alunni della classe non ha pienamente raggiunto gli obiettivi programmati mentre circa la metà degli studenti ha acquisito una preparazione sufficiente.

.....

firma del docente

Materia: Scienze naturali

N.	Contenuti disciplinari delle unità didattiche o dei moduli	Tempi
1	Le basi della chimica organica	Sett-ott 2023
2	I composti organici	Nov-dic. 2023
3	Le biomolecole	Gen-Feb 2024
4	Il metabolismo cellulare	Mar 2024
5	La biologia molecolare	Apr. 2024
6	Le biotecnologie	Mag. 2024

Firma docente

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Libro di testo:

Simonetta Klein

Il racconto delle scienze naturali

Organica, biochimica, biotecnologie

9788808539793 (ed. cartacea)

Strumenti didattici:**Metodologie didattiche adottate :**

lezione frontale, lezione partecipata

Criteri di valutazione adottati:

conoscenza argomenti, esercizi di chimica organica

Strumenti utilizzati per le verifiche

valutazioni scritte (prove semistrutturate) ed orali

Obiettivi programmati

- le peculiarità dell'atomo di carbonio
- i tre tipi di ibridazioni del carbonio e i legami sigma e p-greco
- caratteristiche e rappresentazione dei composti organici
- le caratteristiche fisiche e chimiche fondamentali di idrocarburi alifatici
- i vari tipi di isomeria
- gli idrocarburi aromatici e il benzene: peculiarità e reattività rispetto ai composti insaturi
- caratteristiche chimico-fisiche dei gruppi funzionali di alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine e esteri
- le caratteristiche dei polimeri di sintesi e effetti sull'ambiente

Biochimica

- le caratteristiche strutturali e funzionali di: glucidi, lipidi, proteine e acidi nucleici
- il significato di metabolismo: catabolismo e anabolismo
- la compartimentalizzazione delle vie metaboliche
- le molecole trasportatrici di energia (NADH/NADPH, FADH₂, ATP)
- l'importanza degli enzimi nel metabolismo e i fattori che ne regolano l'attività
- le tappe fondamentali della respirazione cellulare
- la glicolisi nel suo complesso e la fermentazione lattica e alcolica
- aspetti fondamentali della fotosintesi
- la relazione tra fotosintesi e respirazione cellulare
- le Biotecnologie con particolare riferimento alla tecnica del DNA ricombinante

Scienze della Terra

- struttura interna della Terra
- i principali processi di dinamica endogena del nostro pianeta: teoria della deriva dei continenti di Wegener, la teoria dell'espansione dei fondali oceanici e della Tettonica a placche
- lineamenti generali della storia geologica dell'Italia (approfondimento)

Obiettivi di apprendimento raggiunti

- le peculiarità dell'atomo di carbonio
- i tre tipi di ibridazioni del carbonio e i legami sigma e p-greco
- caratteristiche e rappresentazione dei composti organici
- le caratteristiche fisiche e chimiche fondamentali di idrocarburi alifatici
- i vari tipi di isomeria
- gli idrocarburi aromatici e il benzene: peculiarità e reattività rispetto ai composti insaturi
- caratteristiche chimico-fisiche dei gruppi funzionali di alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine e esteri
- le caratteristiche dei polimeri di sintesi e effetti sull'ambiente

Biochimica

- le caratteristiche strutturali e funzionali di: glucidi, lipidi, proteine e acidi nucleici
- il significato di metabolismo: catabolismo e anabolismo
- la compartimentalizzazione delle vie metaboliche
- le molecole trasportatrici di energia (NADH/NADPH, FADH₂, ATP)
- l'importanza degli enzimi nel metabolismo e i fattori che ne regolano l'attività
- le tappe fondamentali della respirazione cellulare
- la glicolisi nel suo complesso e la fermentazione lattica e alcolica
- aspetti fondamentali della fotosintesi
- la relazione tra fotosintesi e respirazione cellulare
- le Biotecnologie con particolare riferimento alla tecnica del DNA ricombinante

firma del docente

I docenti del Consiglio di Classe della 5^a sez. C

Cognome e nome dei docenti	Materia di Insegnamento	Firma
Cotugno Elena	Lingua e letteratura italiana	
Cucchi Graziella	Lingua e Cultura Spagnola (Lingua e cultura straniera 1 ^a)	
Sortino Flaviana	Lingua e Cultura Inglese (Lingua e cultura straniera 2 ^a)	
Buchetti Chiara	Lingua e Cultura Cinese (Lingua e cultura straniera 3 ^a)	
Ramos Abella Maria Mar	Conversazione Lingua Spagnola (Lingua e cultura straniera 1 ^a)	
Convertini Marcello	Conversazione Lingua Inglese (Lingua e cultura straniera 2 ^a)	
Chen Sheng Lin	Conversazione Lingua Cinese (Lingua e cultura straniera 3 ^a)	
Cotugno Elena	Storia	
Caruso Angelo	Filosofia	
Carluccio Anna	Matematica (con informatica al biennio)	
Becucci Anna	Fisica	
Santini Simona	Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	
Sbrana Michela	Disegno e storia dell'arte	
Citti Elena	Scienze motorie e sportive	
Ciampalini Lido	Religione o Attività alternative	

Cascina, 15 maggio 2024

Il Coordinatore

Il Segretario

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Ivana Carmen Katy Savino

Allegati al documento

X Documentazione riservata studenti Bes/DSA

X Programmi